

ESTHETIC PURE

JOURNAL FÜR SCHÖNHEITSSCHIRURGIE | GESUNDHEIT | BEAUTY | REISEN | WELLNESS EUR 6,50

SCHÖNHEITSSCHIRURGIE

Möglichkeiten und Grenzen

**Venenzentrum
Hannover**

Schonendste und
modernste Methoden
zur Beseitigung von
Krampfadern

**Ayurveda-
Zentrum im
Grand Hotel Binz**



IHR CLUB AM UFER DES MASCHSEES

Ein einzigartiger Ort für alle, die sich zu mehr inspirieren lassen wollen.



EIN CLUB DER STETS
NACH INNOVATIONEN
STREBT



EXKLUSIVER
PRIVATSTRAND
AM MASCHSEE

TRAUMHAFTE
POOLS &
EXKLUSIVER SPA
BEREICH



VIELFÄLTIGE
KURS-UND
TRAININGS-
ANGEBOTE



Erleben Sie bei Aspria eine unvergleichliche Welt des Sports und des Wohlbefindens. Werden Sie jetzt Mitglied.

**Herzlich willkommen,
liebe Leserinnen und liebe Leser!**

Wir begrüßen Sie zur neuen Ausgabe Esthetic Pure 2017/18!

Vital, gesund und attraktiv – Grundlagen für ein schönes Leben.

Daher sind kleinere und größere kosmetische Maßnahmen zum körperlich-seelischen Wohlbefinden auch bei uns in Deutschland längst kein Tabu mehr. Das erfahrene Fachärzte-Team der renommierten Kompetenzzentren Eilenriede Klinik Hannover und Klinik am Zuckerberg, Braunschweig, leistet verantwortungsvolle Plastisch-Ästhetische und Rekonstruktive Chirurgie auf höchstem medizinischem Niveau. Mit neuesten Therapie-Verfahren sorgen die Spezialisten für beste Ergebnisse: Facelift, Mid-Facelift, sichere Brustimplantate für ein neues Lebensgefühl der Frau, Augenlidkorrekturen, die sowohl der sichtbaren Verjüngung dienen als auch mechanische Sehbehinderungen beseitigen, sanftes CoolSculpting und die fachgerechte Liposuction (Fettabsaugung), um Problemzonen nachhaltig zu modellieren.

Ebenmäßige Haut mit dem modernen Kombinationslaser-System

Hautprobleme verschiedenster Art, Altersflecken, sonnenbedingte Hautschäden, kleine Fältchen, Gefäßerweiterungen oder Schwangerschaftsstreifen – mit der hochwertigen Kombinationslaser-Plattform können Patienten aller Hauttypen sehr individualisiert, schonend und mit besten Ergebnissen behandelt werden. Die Kombinationslaser-Plattform neuester Technologie besteht im Prinzip aus zwei verschiedenen Lasersystemen, dem „IPL“ (Intense Pulse Light) und einem nicht ablativen fraktionierten Erbium Glass Laser. So kann der erfahrene Dermatologe u. a. rote und braune Hautveränderungen in derselben Sitzung therapieren, wofür sonst verschiedene Lasersysteme benötigt worden wären – zum Vorteil des Patienten.

Jung bleiben mit Ayurveda im Grand Hotel Binz

Schauspielerin Judy Winter genießt ihre Auszeit an der wildromantischen Ostseeküste und schwärmt vom einzigartigen Wellness-Angebot des Private Palace Grand Hotel Binz auf Rügen. Der authentische **THAI-BALI SPA** des Fünf Sterne Hauses, ausgezeichnet mit dem begehrten World-Hotel-Award, eröffnet dem Gast eine Welt der inneren Balance und Ausgeglichenheit - entsprechend der Tausende Jahre alten ganzheitlichen Gesundheits-Philosophie. Nach sorgfältiger Diagnose stimmen die indischen Ayurveda-Ärzte die Anwendungen und den Speiseplan speziell für jeden einzelnen Gast ab. Ergänzend dazu ist für einen erholsamen gesunden Schlaf im Grand Hotel Binz optimal gesorgt, so die Schlaf-Expertin, dank sehr großer Zimmer, entspannender Verdunklung und traumhaft luxuriöser Boxspringbetten.

Kultur pur

Hannover brilliert mit tollen Ausstellungen – erst kürzlich wurde das Sprengel Museum für zeitgenössische Kunst als Museum des Jahres 2017 gekürt. Braunschweig, Stadt der Wissenschaft, bewegt mit Luft- und Raumfahrt den Puls der Zeit. Die Hansestadt Hamburg präsentiert sich mit den Deichtorhallen als Domäne aufregender Fotografie. Hingegen meistert unsere Bundeshauptstadt mit der Akademie des israelischen Dirigenten Daniel Barenboim beispielhaft den Spagat zwischen Kultur und Politik. Und genießen Sie zudem die meisterhaften Landschaftsimpressionen des genialen Malers Detlef Rahn!

Lassen Sie sich informieren und inspirieren! Wir wünschen Ihnen eine gute Zeit!

Ihr Esthetic Pure Team



Sigrid Tille



Eda Sagdic



Hans-Werner Schwarz

INHALT



- 6-7 Musical Factory Hannover
- 10-11 Die Künstlerin Sophie von Hellermann
- 14-15 Kestnergesellschaft: In Relation to a Spectator
- 18-19 Silberglanz im Landesmuseum Hannover
- 22-23 Schluss jetzt! Das Alter im Spiegel der Karikatur
- 24-31 Kultur Highlights
- 32-35 Wie wollen wir leben?
- 36-41 Raumfahrt - Von gestern bis übermorgen
- 44-45 Armbanduhren - News 2018
- 46-49 Nicht günstig, aber cool! Neue Superkarossen
- 50-51 Eltern im Beschützerwahn
- 52-53 Vermisste Kinder
- 54-57 Madame D'Ora und der Hauch Pariser Eleganz
- 58-61 Barenboim-Said-Akademie: Leidenschaft für die Musik



INHALT



62



64

Foto: GHB



76

Foto: Strandhotel Rugard



84

Foto: Galerie Mensing



91

Foto: wikimedia



110

Foto: beautylog



134

Foto: GHB

- 62-63 Winterzauber auf Rügen
- 64-67 Luxusurlaub im Fünf Sterne Grand Hotel Binz
- 68-70 Jung bleiben mit Ostsee-Ayurveda in Binz
- 72-73 Gayle Tufts – begeistert im Grand Hotel Binz
- 76-81 Exklusives Wohlfühlambiente im Superior Rugard Strandhotel
- 82-83 Veranstaltungen auf Rügen
- 84-87 Der geniale Maler Detlef Rahn
- 91-93 Ebenmäßige Haut – sanfte Therapie mit neuem Lasersystem
- 94-95 Feuermal – erfolgreiche Behandlung mit dem Farbstofflaser
- 98-101 Was Sie schon immer über Krampfadern wissen wollten
- 102-103 Elektroakupunktur bei Pollenallergie – schonend und erfolgreich
- 104-105 Plastisch-Ästhetische Augenlidkorrekturen
- 106 Entfernung ungeliebter Tattoos
- 110-113 Spezialisten für Plastisch-Ästhetische und Rekonstruktive Chirurgie
- 114 Impressum

NEU IN HANNOVERS THEATER-SZENE

MUSICAL FACTORY HANNOVER

EIN GESPRÄCH MIT DEM KÜNSTLERISCHEN LEITER

GERHARD WEBER - AUSGEZEICHNET MIT DEM STADTKULTURPREIS



Esthetic Pure:

Herr Weber, worauf dürfen sich die Zuschauer in der MUSICAL FACTORY HANNOVER freuen?

Gerhard Weber: Mit der MUSICAL FACTORY holen wir berühmte Off-Broadway-Produktionen in kleinerem spritzigem Format und mit hochwertigem Ensemble auf eine interessante Bühne. Off-Broadway-Produktionen finden außerhalb der großen Bühnen und klassisch-konventionellen Theatersäle statt. So haben wir für unsere MUSICAL FACTORY in Hannover eine außergewöhnliche Location mit einzigartigem Charakter gefunden: in den ehemaligen Werkhallen der Porzellanmanufaktur, Jordanstraße 16, unweit der Stadtmitte. Die temperamentvolle Show, ganz nah am Publikum, mit Live-Musik und bester Soundanlage, ist ein echtes Erlebnis für den Zuschauer. Dieses Segment einer niveaувollen Unterhaltung im musikalischen Bereich fehlte bisher in Hannover.

Sie studierten am renommierten Max Reinhard Seminar in Wien Regie und arbeiteten u. a. als Regieassistent mit dem großen Claus Peymann zusammen, dem legendären Intendanten des Berliner Ensemble. Faszinieren Sie innovative Ideen und Impulse bis heute?

Das war eine höchst kreative Zeit. Bis heute leitet mich der zunächst unbefangene Blick auf das Theaterstück, lässt mich den Staub der Tradition herunterblasen, ohne es zu demontieren.

Sie gelten als anerkannter kreativer Theatermann, leiteten sechs Jahre lang erfolgreich bis 2004 die zunächst finanziell angeschlagene Landesbühne Hannover.

Als ich 1998 die damalige Landesbühne, die dann später in das TFN übergang, übernahm, stand sie kurz vor der Schließung. Die Landesbühne verfügte an der Bultstraße über ein festes Haus und war gleichzeitig das Tournee-Theater für Niedersachsen. Mit der Erfindung neuer Formate wie der Improshow „Theatersport“, einer vergnüglich-kritischen „Niedersächsischen Soap Serie“ zu Themen in Niedersachsen und den zahlreichen Werbeaufträgen mit unserem Theaterwagen auf Marktplätzen in der Region haben wir zusätzlich neue Formate erfunden und Wege beschritten. Wir eroberten damals in kurzer Zeit eine Vielzahl neuer Spielorte im Land. Damit hatte ich eine gewisse Vorreiterrolle.

Theater heute – was bedeutet das für Regisseur und Publikum?

Theater bietet immer eine Herausforderung für den Regisseur und seine Darsteller: Es sollte kurzweilig sein, die Menschen haben nicht mehr viel Zeit. Dabei wollen wir intelligentes Theater machen, Themen aufgreifen, die relevant sind und zum Nachdenken anstoßen, aber nie langweilen – also auch den Zuschauer amüsieren.





Spritzige Off-Broadway-Produktion „Non(n)sense“ in MFH, Foto: MFH

„Den Elfenbeinturm gibt es nicht mehr.“

In der Tat! Innerhalb des Theaters hat sich in den letzten 20 Jahren sehr viel verändert. Wir hatten unter meiner Leitung mit der Landesbühne Hannover den Elfenbeinturm des Theaters verlassen, spielten z. B. in Kneipen und Restaurants das Josef Hader-Stück „Indien“ oder auch das Stück „Kunst“ u. a. im hannoverschen Sprengelmuseum. Andererseits kann eine Art Manie, alles zwanghaft auf der Bühne verändern zu müssen, auch eine Gefahr für das Theater darstellen und im Einzelfall den Blick auf das Wesentliche eines Stückes und seine Aussage verstellen.

Und die Theater-Szene in Hannover?

Hannover ist eine vielfältige Theater-Stadt mit einem interessierten begeisterungsfähigen Publikum. Die Stadt hat eine ausgeprägte freie Szene und das Staatstheater. Immer wieder habe ich hier spannende Aufführungen gesehen. Und es bleibt spannend, wenn die beiden neuen Intendantinnen 2019 die Staatsoper und das Staatsschauspiel übernehmen und ihr Programm vorstellen werden. Bedauerlicherweise wird aber bereits seit einigen Jahren das wunderbare Barocktheater in den Herrenhäuser Gärten nicht mehr so wie früher, u. a. mit meiner höchst erfolgreichen Inszenierung des Shakespeare–Musicals EIN SOMMERNACHTSTRAUM von H. R. Kunze und H. Lürig, bespielt.

Was wird die Zuschauer im Theater der Zukunft erwarten?

Wahrscheinlich wird eine Art Rückbesinnung auf den Kanon der klassischen Theaterliteratur stattfinden, die ja nach wie vor über eine starke aktuelle Aussagekraft verfügt. Der quasi aus dem Boden geschossene, aktuelle „Projekttheater“-Hype wird sich meiner Meinung nach in der Zukunft relativieren. Selbstverständlich hat das Theater als Spiegel der Zeit immer die Aufgabe, über den Tellerrand hinauszuschauen, auch über den deutsch-europäischen hinaus, und den Blick auf außereuropäische Kulturen zu richten. Dazu gehört selbstredend die Notwendigkeit, aktuelle Themen wie die Flüchtlingskrise zu spiegeln.

Wird das Theater angesichts der Fülle digitaler Medien weiterhin von Bedeutung sein?

Ich bin überzeugt, dass das Theater als Medium immer eine Bedeutung für uns Menschen haben wird. Unser Grundbedürfnis, etwas darzustellen und es sich dann gemeinsam, wie in einer Art Ritual, anzuschauen, wird immerwährend sein.

Hegen Sie schon Pläne für zukünftige MUSICAL FACTORY-Projekte?

Zunächst läuft noch bis zum 16. Dezember unsere Produktion „Non(n)sens“. Für das Frühjahr 2018 ist gemeinsam mit meiner Kollegin, der Geschäftsführerin der MFH und Schauspielerin Julia Goehrmann, bereits eine weitere Off-Broadway-Produktion geplant. Aber dazu verrate ich noch nichts. *Man darf gespannt sein auf amüsant-unterhaltsame Off-Broadway-Produktionen! Vielen Dank, Herr Weber!*

■ *Sigrid Tille*

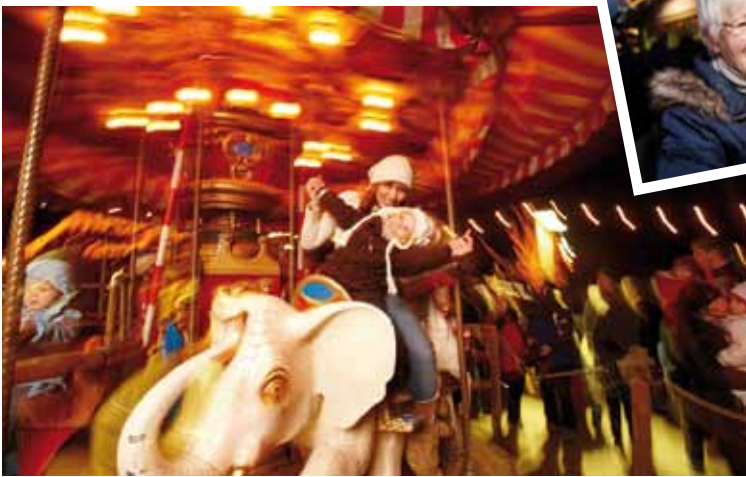
www.musical-factory-hannover.de

Attraktionen im Winter-Zoo 2017/2018

Unwiderstehlich: Auf dem Winter-Markt warten an allen Ecken süße und herzhafte Köstlichkeiten darauf, von den Besuchern und Besucherinnen entdeckt und vernascht zu werden. Mit verführerischem Schmalzkuchen, rustikalem Krustenbraten, knusprig gebackenen Herzwaffeln oder leckerem Schafskäse im Fladenbrot ist garantiert für jeden Geschmack etwas dabei. Glühwein, ganz traditionell oder in fruchtig aufregender Vielfalt, Kinderpunsch und heiße Schokolade wärmen richtig schön auf! Stöbern Sie an den Wochenenden ausgiebig in urigen Wintermarkt-Hütten nach tollen Weihnachtsgeschenken. Wechselnde Aussteller präsentieren Kindermützen, Kissen, Decken, Frühstücksbrettchen, leckere Mandeln, Süßwaren und und und...

Herzlich willkommen auf dem stimmungsvollen Winter-Markt!

Fotos: Erlebnis-Zoo Hannover



Promotion

Spezialisten mit Erfahrung

Promotion

Wir verkaufen nicht nur Fahrräder, sondern als Diplom-Ingenieure „verstehen“ wir sie auch. Seit unserer Gründung 1993 sind wir bestrebt, vorhandene Modelle zu verbessern. So tauschen wir auch bei „verkaufsfertigen“ Fahrrädern einzelne Komponenten gegebenenfalls aus, wenn wir mit deren Qualität nicht zufrieden sind. Darüber hinaus konstruieren wir für Sie komplette Einzelanfertigungen vom Behindertenrad bis zum rekordbrechenden Velomobil „Milan“. **Wenn es etwas noch nicht gibt – wir bauen es!**



An vielem, was heute zum Standard in der Fahrradindustrie gehört, haben wir mitgewirkt wie zum Beispiel der zweiadrigten Verkabelung, Nabendynamos, ergonomischen Fahrradsätteln und Federungssystemen. Diese und viele weitere technische Neuerungen sind auf Konstruktionen aus unserem Hause zurückzuführen.

Wenn der Sattel drückt, die Hände oder der Rücken schmerzen, versuchen wir zu helfen. Dazu gehört unsere umfassende, kompetente und vor allem ehrliche Beratung. Durch unsere große Auswahl und die Möglichkeit, auch ausgefallene Fahrradmodelle Probe zu fahren oder für ein Wochenende zum Testen zu mieten, machen wir es unseren Kunden einfach, den richtigen Partner zu finden, wann immer es um „Fahrmaschinen“ geht.

Besuchen Sie uns gerne: Mo-Fr 10-18 Uhr, Mi ab 14 Uhr oder Sa 10-14 Uhr, **Räderwerk GmbH**, Hainhözer Straße 13, 30159 Hannover
 Telefon: 0511 717174, email: info@raederwerk.com Webseite: www.raederwerk.com

Die große Auswahl an Falträdern!

Über 35 Modelle von 8 verschiedenen Herstellern zur Probefahrt bereit.

Anzeige

Artplus, Hannover



z. B. „Die Klassiker“ von Brompton zum Selbstkonfigurieren ab 1089,- €
Wir sind Brompton-Excellenz-Händler.



z. B. das ICE Sprint von Icetta, faltbares Liegedreirad mit niedrigen Schwerpunkt für sportliche Fahrweise ab 3290,- €



z. B. das World Birdy von riese+müller, vollgefedert, 8 Gang-Kettenschaltung von Shimano ab 1399,- €

Nicht faltbar-trotzdem klein!



Das i:SY Drive S8 kompaktes E-Bike, 250 W-Boschmotor, bis 130 km Reichweite 2799,- €

RÄDER WERK

Seit 1993 das volle Programm:
Stadt- und Reiseräder, Liege-, Lasten-, Falt- und Behindertenräder, Dreiräder, Tandems, Räder für Jung und Alt, (Kinder-) Anhänger, Transporträder, E-Bikes und Pedelecs, Einzelanfertigungen ...

Sophie von Hellermann

AUS DER REIHE „STUFEN ZUR KUNST“, EIN PROJEKT DER
STIFTUNG NIEDERSACHSEN UND DES KUNSTVEREINS HANNOVER

Die Malerin **Sophie von Hellermann** (*1975 in München) gestaltet 2017/2018 im Rahmen der Projektreihe „Stufen zur Kunst“ das Treppenhaus im Ostflügel des Künstlerhauses Hannover mit einer raumgreifenden Wandarbeit. Große, schnelle Pinselstriche in dünnem Farbaufstrich sind charakteristisch für die Arbeiten der Künstlerin, die meist eine figurative Motivik für ihre Gemälde verwendet. In ihren großformatigen, vielfarbigen Acryl-Malereien auf ungroundiertem Untergrund hält die Künstlerin ihre Gedanken im Augenblick des Entstehens fest. Von Hellermanns Bilder erzeugen so ein direktes Abbild ihrer Vorstellungskraft. Denken und Handeln manifestieren sich in gegenständlicher Malerei mit flüchtigem Duktus. Für das 17 Meter hohe Wandgemälde im Treppenhaus des Ostflügels des Künstlerhauses Hannover porträtiert die Künstlerin nun Auszüge der Historie Hannovers – ohne Vorzeichnung direkt auf die Wand. Personen wie George V., König von Hannover, die Namensschwester der Künstlerin Sophie von der Pfalz, aber auch Gottfried Wilhelm Leibniz werden hier neben historischen Bildszenen zu entdecken sein.

„Stufen zur Kunst“ ist eine Projektreihe der Stiftung Niedersachsen und des Kunstvereins Hannover.

Die Reihe präsentiert seit 2010 in jährlich wechselndem Rhythmus raumgreifende Installationen, die speziell für das Treppenhaus im Ostflügel des Künstlerhauses entwickelt werden. Insgesamt wurden 2017 vier ortsspezifische Projektvorschläge gesichtet. Aus diesen setzte sich die Künstlerin Sophie von Hellermann durch und bespielt nun als siebte Künstlerin die »Stufen zur Kunst«. Bisherige Teilnehmer waren die Künstler und Künstlerinnen Julia Oschatz, Kathrin Sonntag, Heike Mutter und Ulrich Genth, Lothar Götz, Esther Stocker und Christian Helwing.

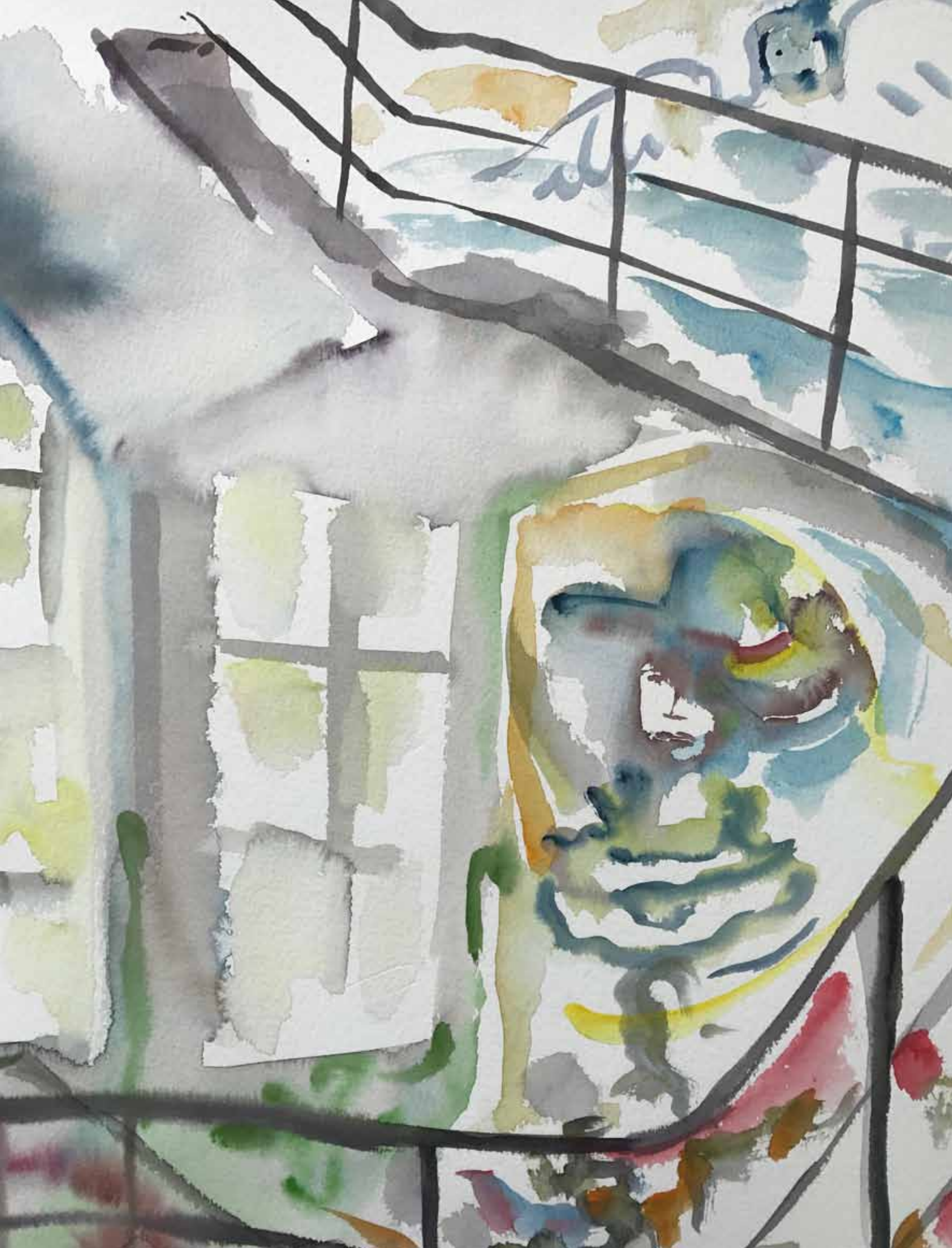
Bis 19. August 2018



Foto: wallprofile

Kunstverein Hannover

Sophienstraße 2
30159 Hannover
0511 1699278 -12
www.kunstverein-hannover.de



Bevor Sie sich für ein neues Auto entscheiden, sollten Sie uns kennenlernen.

Äußerst knapp kalkulierte Preise gehören heute fast zu den Selbstverständlichkeiten im Automobilhandel. Da spielt es leider eine untergeordnete Rolle, ob die Serviceleistungen stimmen, die Gewährleistung und Garantie gesichert sind und Kulanz bei Problemen gewährt wird.

In unserem 3-Marken-Autohaus handeln wir völlig anders. Wir scheuen keinen Preisvergleich und unterbreiten Ihnen ein Angebot für Ihr Wunschfahrzeug, das Sie überzeugen wird. Was wir versprechen, halten wir. Auch noch lange Jahre nach dem Verkauf. Für unsere Kunden sind wir immer da. Mit Rat und Tat.

Unsere Beratung wird immer von ausgebildeten Fachleuten durchgeführt. Ob Finanzierung, Leasing, Inzahlungnahme – wir realisieren Ihre Wünsche und finden eine gute Lösung.

Die beste Empfehlung für unser Autohaus bekamen wir jetzt von der AUTO BILD:



Von 38.000 Kfz.-Werkstätten in Deutschland wurden wir als eine der Top-Adressen der 1000 Besten mit einem Gütesiegel ausgezeichnet.



Dipl. Ing. Dirk Hamann,
Geschäftsführer im Autohaus Hamann

Für unser gesamtes Team ist das Ansporn und Verpflichtung, diesen hohen Leistungsstandard zu halten. Sie sollen mit Ihrem Autohaus Hamann zufrieden sein. Heute, morgen und in der Zukunft.

Promotion

Gaukler der Tropen - Schmetterlinge im Berggarten, Hannover-Herrenhausen
Schmetterlingsausstellung im Tropenschauhaus, 26. Januar bis 18. März 2018.

Links: *Raupe*,
Foto: Boris Schlumpberger
Rechts: *Gaukler*, Foto: Anke Seegert



Das 3-Marken Autohaus



Ford, Opel und Hyundai – diese bekannten Weltmarken repräsentieren wir als 3-Marken-Autohaus in Hannover. Perfekter Service, beste Beratung und absolute Zuverlässigkeit sind unsere Stärken. Seit Beginn unserer Firmengeschichte vor über 80 Jahren.

Vom kleinen, sparsamen Stadtflitzer bis hin zum Luxus-SUV, der familienfreundlichen Großraum-Limousine, oder zum robusten Transporter für Gewerbetreibende – die Auswahl ist riesengroß, individuell und fast grenzenlos.



Von 38.000 Kfz.-Werkstätten in Deutschland wurden wir als eine der Top-Adressen der 1.000 Besten bewertet und mit einem Gütesiegel ausgezeichnet.

Sie können die einzelnen Marken bei uns vergleichen, zur Probe fahren und sich ein Angebot erstellen lassen, das Ihren Vorstellungen exakt entspricht.

Unsere erfahrenen Verkaufsberater haben ein gemeinsames Ziel: Sie von unserem Autohaus und den vertretenen Marken zu begeistern und zu überzeugen!

Sie können nach Herzenslust vergleichen und abwägen und erfahren ganz genau, welche Automarke am besten zu Ihnen passt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unserem 3-Marken-Autohaus.



Ihr Ansprechpartner für Ford:
Jörg Bauche
Verkaufsberater
Tel. 0511/92166-66



Ihr Ansprechpartner für Opel:
Andreas Reich
Verkaufsberater
Tel. 0511/92166-60



Ihr Ansprechpartner für Hyundai:
Roland Schubert
Verkaufsberater
Tel. 0511/92166-63



Ihr Ansprechpartner Neu- u. Gebrauchtwagen:
Ardian Aljiu
Verkaufsberater
Tel. 0511/92166-62



OPEL



HYUNDAI

hamann



Anzeige

Studio for Propositional Cinema in relation to a Spectator:

Für die Ausstellung »in relation to a Spectator:« in der Kestner Gesellschaft hat das Künstlerkollektiv Studio for Propositional Cinema 31 Künstlerinnen und Künstler sowie Künstlergruppen eingeladen, auf ihr Essay über Wahrnehmung von Kunst mit eigenen Arbeiten zu reagieren. Vorgegeben wurden vier Schauplätze: Bühne, Wand, Tisch und Publikation.

Die unterschiedlichen Werke – Dokumente, Objekte, Gemälde, Filme, Performances, Lesungen oder Essays – regen die Betrachter an, über die grundlegende Konstituierung eines Kunstwerks nachzudenken. Studio for Propositional Cinema übernimmt in der Ausstellung eine kuratorische Rolle. Durch die Auseinandersetzung mit traditionellen Vorstellungen von Werkgenese und künstlerischer Autorenschaft konterkariert das Kollektiv auch die gegenwärtig eingeforderte allumfassende Verfügbarkeit von Kunst.

Das dem Essay von Studio for Propositional Cinema zugrunde liegende Werkverständnis lässt sich beispielhaft mit der legendären »Declaration of Intent« (1968) des amerikanischen Konzeptkünstlers Lawrence Weiner vergleichen, der auch in der Ausstellung vertreten ist.

Die Ausstellung verändert sich während der Laufzeit und ist als ein dynamisches Zusammenspiel angelegt, in dem mittels verschiedener Werke die Rolle der Betrachter befragt wird.

Installationsansicht »Rochelle Feinstein \ Make It Behave« Halle III der Kestner Gesellschaft \ Foto: Raimund Zakowski

Außenansicht der Kestner Gesellschaft \ Foto: Ulrich Prigge



kestnergesellschaft.

Goseriede 11 | 30159 Hannover

0511 701200

www.kestnergesellschaft.de

bis 7. Januar 2018

Mit Künstlerinnen und Künstlern wie Monika Baer, Rita McBride, Rachel Harrison und Jeff Wall wird darüber hinaus ein Rückgriff, mit Christopher Williams ein Vorgriff auf die Ausstellungsgeschichte der Kestner Gesellschaft gemacht. So entsteht ein dichtes Geflecht an Verweisen, in dem die Imagination der Betrachter in Bezug zu den Objekten und dem Ausstellungsraum selbst gesetzt wird. „**in relation to a Spectator:**“ ist eine Weiterführung des im Rahmen der vorangegangenen Ausstellung „Produktion. Made in Germany Drei“ entwickelten Werks von Studio for Propositional Cinema.

Während die vormals als Wandtext in die Kuppeldecke eingeschriebene Arbeit einen Denkraum über Fragen der Wahrnehmung von Kunst formulierte, werden die Thesen nun, basierend auf dem Essay, der Empirik unterzogen und beispielhaft mittels der ausgestellten Werke erprobt: „von einem und/oder für einen und/oder in Relation zu einem Betrachter“.

Die künstlerische Praxis von Studio for Propositional Cinema umfasst Installationen, Performances, Festivals, Publikationsprojekte sowie den Betrieb eines unabhängigen Ausstellungsraums in Düsseldorf.

Sprache, mal polemisch, mal in institutioneller Diktion, oftmals in phrasierter Dichtung, in der gesellschaftliche Widersprüche offengelegt werden, stellt ein grundlegendes Element dar. Mittels unterschiedlicher Werkformen und wechselnder Kooperationen wird die künstlerische Autorenschaft verschleiert.

Bisherige Ausstellungen und Performances fanden unter anderem statt in: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf (2017), Swiss Institute, New York (2017), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (2016), Kunsthaus Bregenz (2016) oder dem mumok, Wien (2015).





Waldspaziergang auf Rezept?

Dass Bewegung an der frischen Luft gut tut, weiß jedes Kind. Nun haben japanischer Forscher entdeckt, dass besonders Waldspaziergänge unsere Gesundheit positiv beeinflussen.

Die Wissenschaftler wollten herausfinden, ob unsere Umgebung Einfluss auf unser Wohlergehen hat. Dazu wurden die Probanden einer Versuchsreihe, Männer im Alter von 37 bis 55 Jahren, die unter einer starken Stresssituation litten, zum Spazierengehen in den Wald geschickt. Schon am ersten Tag hatte sich die Aktivität ihrer natürlichen Killerzellen, die Krebszellen aufspüren und attackieren, um 26,5 Prozent erhöht. Am zweiten Tag war die Aktivität schon um 52,6 Prozent gestiegen. Den Grund sehen die Wissenschaftler in der Eigenschaft der Pflanzen, sich mithilfe bestimmter Stoffe, sogenannter Phytonzide, vor Bakterien und Insekten schützen zu können. Da sie diese Stoffe an die Luft abgeben, werden sie von Menschen, die sich in ihrer Nähe aufhalten, eingeatmet. Das führt dann zu einer deutlichen Vermehrung der lebensnotwendigen Killerzellen im menschlichen Organismus. In einer weiteren Studie schickte man 280 Teilnehmer je zur Hälfte in den Wald oder in die Stadt. Danach wurden ihr Puls und Blutdruck verglichen. Und siehe da: Diejenigen, die im Wald gewesen waren, hatten einen deutlich niedrigeren Blutdruck und Puls als die Stadtbummler. Außerdem konnten die Forscher nachweisen, dass allein der Anblick eines Waldes den Stresshormonspiegel bei Menschen senkt. In Japan entwickelte sich daraus das „shirin Yoku“, zu deutsch „Waldbaden“, als Therapieform. Von Waldspaziergängen auf Rezept ist das deutsche Gesundheitssystem weit entfernt. Gut, dass hierzulande der Wald jedem jederzeit offen steht. Man muss nur losgehen.

Fotos: uhd-dense



WAS ZÄHLT SIND

WERTE,
AUSDRUCK
UND SIE.



Wenn your a best bed, L&M pflegt die Produktion auf dem neuesten
Illustration Design, Ihre Formate, von Mögliche Lösungen.

Bitte read it your

Anzeige



Frankfurt a.M., 60528 Frankfurt
Tel. (069) 483228 00 Fax. (069) 483228 00
info@lamm.de/lamm.de (www.lamm.de)

Frankfurt a.M., 60528 Frankfurt
Tel. (069) 483228 00 Fax. (069) 483228 00
info@lamm.de

L&M
L&M SYSTEME

www.lamm.de

Silberglanz

Von der Kunst des Alters

Mit der Ausstellung »Silberglanz. Von der Kunst des Alters« widmet sich das Landesmuseum Hannover einem kunsthistorisch selten beleuchteten, aber gesellschaftlich bedeutenden Thema. Welche Vorstellungen mit dem Alter verbunden werden, zeigen Kunstwerke aus über drei Jahrtausenden – vom Alten Ägypten bis in die Gegenwart.

Der Blick auf das Alter ist dem Wandel der Zeiten unterworfen, abhängig von der jeweiligen Kultur. So zeigen antike Bildnisse von Philosophen und Dichtern die Porträtierten als ältere, erfahrene Männer – Alter wird mit Weisheit gleichgesetzt. Im Mittelalter übertrug man dies auch auf die Darstellung von Heiligen. Petrus, Paulus und andere erscheinen seither als würdevolle betagte Figuren, als Vorbilder für die Gläubigen, denen das Alter zusätzliche Autorität verleiht.

Nicht nur der alte Mensch allein ist Thema der Kunst, auch das Miteinander der Generationen wurde immer wieder ins Bild gesetzt. Von der Heiligen Sippe bis zu weltlichen Familien reichen die Motive, anhand derer Herkunft, Fürsorge oder die Weitergabe von Erfahrung thematisiert werden. Anrührende Erinnerungsbilder zeugen vom Gedenken an verstorbene Vorfahren.

Den positiven Bildern des Alters stehen seit jeher Werke entgegen, die das Älterwerden als Verfall zeigen: In teils drastischen Darstellungen wird die Hinfälligkeit des Körpers wiedergegeben, werden Falten als Bild der Hässlichkeit ausgewiesen. Auch das Tabuthema der Sexualität im Alter findet sich häufig, etwa im Bild des lüsternen Alten. Mal mit beißendem Spott, mal als Mahnung an den Betrachter schildern Künstler zudem den sozialen Abstieg und die gesellschaftliche Ausgrenzung älterer Menschen.

Ausgangspunkt der Ausstellung ist die hochkarätige Sammlung der Landesgalerie, die durch zahlreiche internationale Leihgaben ergänzt wird. Als inhaltlicher Kooperationspartner und für wertvolle Leihgaben von Kunstwerken des 20. und 21. Jahrhunderts konnte das Sprengel Museum Hannover gewonnen werden.

Über 120 Exponate, darunter hochkarätige Leihgaben aus Rom, Chicago, Basel und Berlin, zeichnen ein vielschichtiges Bild des Alters – als Inbegriff von Wissen und Macht über die nachdenkliche Innenschau in Selbstbildnissen alternder Künstler bis hin zu aktuellen Werbekampagnen, die die Generation 60+ als neues Motiv wie auch als potenzielle Käuferschicht entdecken. *Bis 18. Februar 2018.* ■ *Landesmuseum Hannover*

Bild oben: Max Liebermann, Selbstbildnis, Öl auf Leinwand, 1916, © Landesmuseum Hannover

Bild rechts: Maxim Karlowitsch Kantor - Cripples, Öl auf Leinwand, 1990, © Privatbesitz

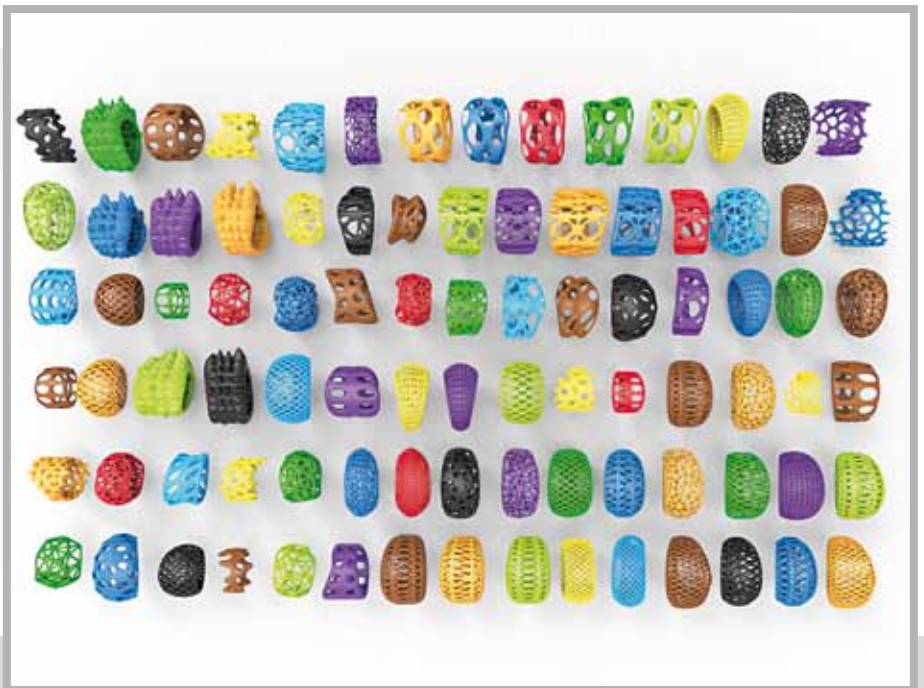
Bild rechts, nächste Seite: Wolfgang Tiemann - Sophie Thielking, Acryl, 1979, © Privatbesitz

Foto oben, nächste Seite: Cindy Sherman - Untitled #565, Fotografie, 2016, © Cindy Sherman





**Niedersächsisches
Landesmuseum
Hannover**
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
0511 9807686
www.landmuseum-hannover.de



Cool und angesagt: Modeschmuck aus Plastik

*Dieser Schmuck wurde 3D in Plastik gedruckt.
Foto Ohrschmuck: cedez, Foto Ringe: responsive design center*

Ohringe, Ketten und Armbänder aus Plastikmaterial liegen im Trend 2018. Besonders irre wirkt der neonfarbene Plexiglas-Schmuck. Schwarz-Weiß indes dominiert die Plastik-Farbpalette und veredelt jedes Teil. Modeschmuck aus Plastik fühlt sich übrigens recht angenehm auf der Haut an, wirkt echt cool und nie overdressed. Einen unübersehbaren Blickfang bilden dabei etwaige Alltagsgegenstände, mit denen man Ketten oder Armbänder stylen kann.



WILLKOMMEN
IN DER WELT VON

Lifestyle & Luxus


**KRÖPCKE
PASSAGE**

Delius Juwelier
designforum Dekorationen
elegant & excellent Wimpern
Heinrich's Damenmode
i:belle Damenmode
Ingrid Weis Moden
Khalil Coiffeur
Liebe Parfümerie
Lumas Galerie
Lutz Huth Schmuck
Mezzanotte Taschen & Schuhe
Montblanc
Mühlhausen Pfeifenstudio
Repeat Cashmere
Robbe & Berking Silber
Rotonda Ristorante & Bistro Origlio
Wilhelm's Schuhwerk



www.kroepcke-passage.de

**Neueröffnung
designforum**



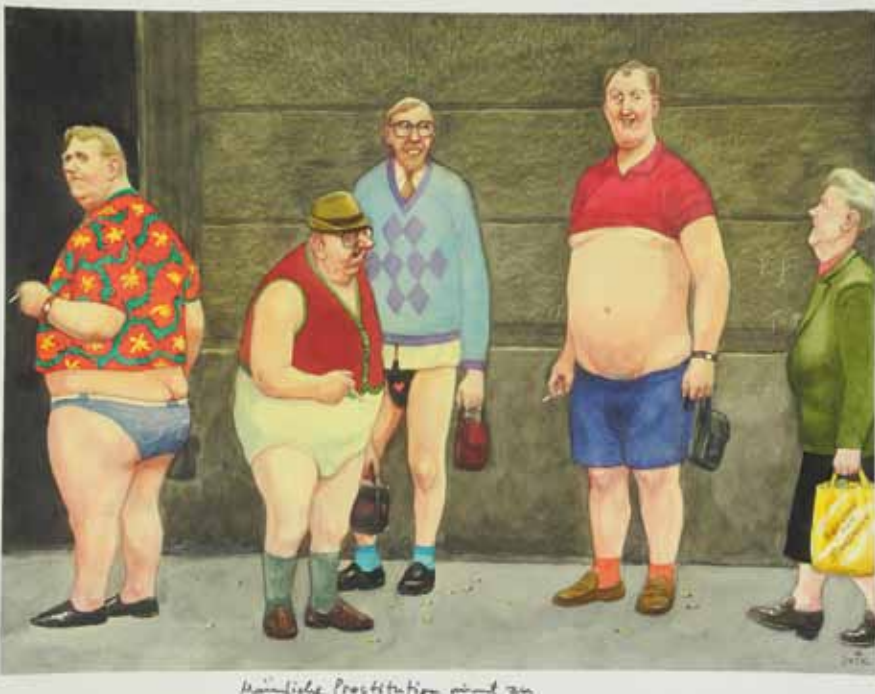
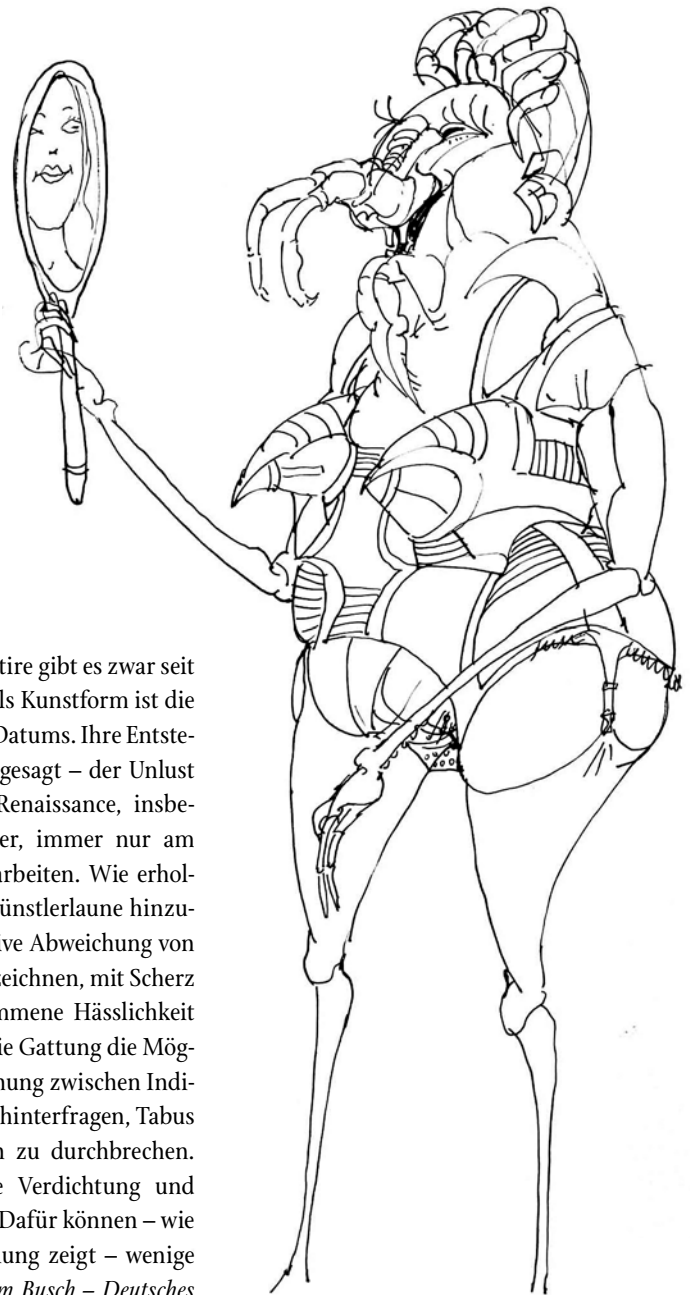
Luisenstraße – Ecke Rathenastraße

Schluss jetzt! Das Alter im Spiegel der Karikatur

Bis zum 2. April 2018 zeigt das Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst die Ausstellung „Schluss jetzt! Das Alter im Spiegel der Karikatur.“ Arbeiten von Francisco de Goya über Wilhelm Busch bis zu Marie Marcks sind in dieser Ausstellung in den Sammlungsräumen des Museums zu sehen.

„Altwerden ist nichts für Feiglinge“ sagt der Volksmund. Neben den Beschwerden machen auch Spott und Humor vor dem Alter nicht Halt: Ob es das verzweifelte Bemühen ist, die Spuren des Lebens zu übertünchen oder der Versuch, dem Tod ein Schnippchen zu schlagen – Karikaturisten haben dazu seit jeher gern einen satirischen Kommentar abgegeben. Ob Ronald Searle, der mit „Some corner of a foreign field that is for ever England ...“ aus dem Jahr 1981 einen gnadenlosen Blick auf eine Dame beim Umkleiden wirft, Tomi Ungerer, der mit „Die Schönste im ganzen Land“ (1963) die abnehmende körperliche Ästhetik ins Visier nimmt oder Ernst Kahl, der mit „Schluss jetzt!“ gleichsam den Tod selbst zum Quiz ins Krankenbett setzt – und damit den Namen der Ausstellung inspirierte: Alle ausgestellten Werke der Künstler von Francisco de Goya über Wilhelm Busch bis zu Marie Marcks sind schonungslos, bissig und nichts für schwache Nerven.

Die Lust am Spott, an der Satire gibt es zwar seit Menschengedenken. Doch als Kunstform ist die Karikatur weitaus jüngeren Datums. Ihre Entstehung verdankt sie – salopp gesagt – der Unlust italienischer Künstler der Renaissance, insbesondere Bologneser Zeichner, immer nur am Idelaschönen orientiert zu arbeiten. Wie erholend war es doch, sich der Künstlerlaune hinzugeben und einmal die negative Abweichung von der vorgegebenen Norm zu zeichnen, mit Scherz und Ironie also die vollkommene Hässlichkeit zu formen. Zugleich bietet die Gattung die Möglichkeit, die komplexe Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft zu hinterfragen, Tabus aufzuzeigen und Schranken zu durchbrechen. Karikatur ist zeichnerische Verdichtung und epische Erzählung zugleich. Dafür können – wie die Auswahl in der Ausstellung zeigt – wenige Striche genügen. ■ *Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst*



Die Schönste im ganzen Land 1963 ▲

Tomi Ungerer, *1931

Wilhelm Busch – Deutsches Museum f. Karikatur & Zeichenkunst

◀ **Männliche Prostitution nimmt zu**

Manfred Deix, *1949-†2016 (Ohne Datierung)

Schluss jetzt! 1992 ▶

Ernst Kahl, *1949

Wilhelm-Busch-Gesellschaft e.V.

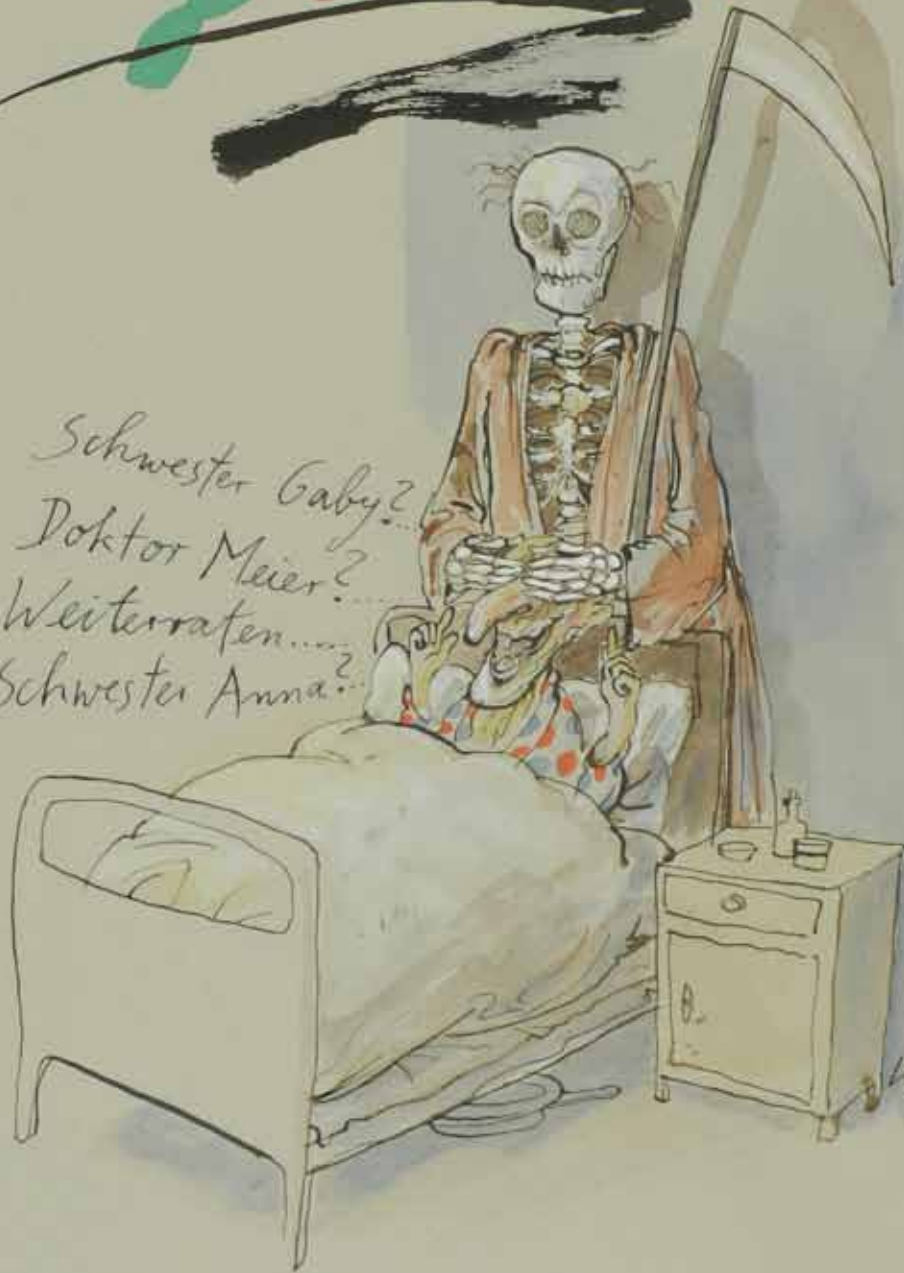
**Wilhelm Busch – Deutsches Museum
für Karikatur und Zeichenkunst**

Georgengarten, 30167 Hannover

0511 16999911, www.karikatur-museum.de

Schluß jetzt!

Schwester Gaby?
Doktor Meier?
Weiterraten.....?
Schwester Anna?



Kahl 22

Hannover-Kultur-Highlights



▲ *Cirque du Soleil: OVO*
Foto: Cirque du Soleil

MenschenWelten ►
Foto: Landesmuseum Hannover



London Symphonie Orchestra
Dirigent: *Sir Simon Rattle*
Foto: billboard





AUSSTELLUNGEN

DIE LEIBNIZ DAUER-AUSSTELLUNG

Ziel der Ausstellung ist es, die vielfältigen Leibnizschen Entdeckungen und Erfindungen mit dem Postulat „theoria cum praxi“ anschaulich zu vermitteln.

bis Mo., 31.12.18

Leibniz-Ausstellung

der Leibniz Universität Hannover

MENSCHENWELTEN

Das Landesmuseum Hannover wird zum WeltenMuseum: Mit der Eröffnung der MenschenWelten wirft nach den NaturWelten die zweite neue Dauerausstellung einen Blick auf die Geschichte und die Kulturen der Menschheit von der Evolution bis heute.

Landesmuseum Hannover

INTERAKTIVE AUSSTELLUNG „GEHEIMNIS“

Die Ausstellung „Geheimnis – Ein gesellschaftliches Phänomen“ nimmt die Besucher mit an Orte von Geheimhaltung und Heimlichkeit.

bis So., 08.04.18

Museum Schloss Herrenhausen

MUSIK/EVENTS/BÜHNEN

WIENER SÄNGERKNABEN - WEIHNACHTSKONZERT

Erleben Sie die berühmten Sängerknaben aus Wien auf ihrer traditionellen Deutschlandreise im Winter 2017.

Mi., 13.12.17

Theater am Aegi

I MUSICI DI ROMA

Mit Konzerten von Sammartini, Marcello und Vivaldi feiern I Musici di Roma ein Fest der Klangschönheit.

Antonio Anselmi, Violine / Albrecht

Mayer, Leitung

Sa., 16.12.17

Großer Sendesaal im NDR

INDIEN

Mit zwei Gastro-Inspektoren in der brandenburgischen Provinz unterwegs. Sommer Hof Theater des Schauspiel Hannover So., 31.12.17

Schauspielhaus

NIGHT OF FREESTYLE

Im Winter 2017 kehrt die ultimative Freestyle-Show mit spektakulären Stunts zurück.

Sa., 13.01.18

TUI Arena

LES DERHOSN

Womöglich das Beste, was Bayern musikalisch-komödiantisch je exportiert hat. Die „Les Derhosn“ werden mit gestochen scharfem Musik-Kabarett und ihren bajuarischen Gipsy-Herzen Hannover erobern und durch ein grandioses, akrobatisches Show-Programm führen.

Mi., 10.01.18 - So., 04.03.18

GOP Varieté

A-HA

Die norwegischen Superstars a-ha kommen auf der „MTV Unplugged“-Tour. Fr., 26.01.18 - TUI Arena

EIN SANFTER RIESE

Die Junge Oper zeigt „Ein sanfter Riese“ nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Morpurgo. Für alle ab sechs Jahren. Ab Fr., 09.02.18

Ballhof Zwei

HANS KLOK

Der schnellste Illusionist der Welt präsentiert seine neue Show „House of Mystery“.

Mo., 26.02., Di., 27.02., Mi 28.02.18

Theater am Aegi

ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS

Grüß mir den Mond! - Durch die Nacht mit Ulrich Tukur und den Rhythmus Boys.

Sa., 03.03.18 - Theater am Aegi

CIRQUE DU SOLEIL: OVO

Ein rasantes, farbenfrohes und skurriles Kaleidoskop in überragender, artistischer Perfektion. Die Welt der Insekten mit ihrer ungeheuren Vielfalt liefert eine ironische Blaupause für das Geschehen auf der Bühne, die einem Nest voller Akrobatik und Komik gleicht. Mi., 14.03., Fr., 16.03., Sa., 17.03., So., 18.03.18 - TUI Arena

MOVING LIGHTS

Ein Abend voller Licht: Nils Christes und Jörg Mannes' langjährige Künstlerfreundschaft findet Ausdruck in einem bewegenden Ballettabend.

ab Sa., 17.02.18 - Opernhaus

▼ Ballettszene/LED-Licht

Foto: wikimedia



AFRIKA! AFRIKA!

Die afrikanische Showsensation kommt zurück.

Mi., 04.04.18

Swiss Life Hall

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA/ SIR SIMON RATTLE

Die 9. und letzte vollendete Sinfonie von Gustav Mahler wird gespielt und dirigiert. Sa., 29.04.18 - Hannover Congress Centrum

Braunschweig-Kultur-Highlights



▼ *Exhibitions - Herbert Nauderer*
Foto: Herbert Nauderer

▲ *Karneval in Braunschweig*
Foto: youtube

▼ *LöwenClassics 2018*
Foto: LöwenClassics





AUSSTELLUNGEN

INTERVENTION.

RAUM FÜR JUNGE KUNST.

Studierende der HBK Braunschweig -
„Nichts ist, das ewig sei...“
bis So., 25.02.18

Herzog Anton Ulrich-Museum

VICTORIA LUISE –

EIN LEBEN, ZWEI WELTEN

bis So., 16.09.18

Schlossmuseum Braunschweig

GOYA

Heuchler, Hexen, Hirngespinnste & zeichnerische Reflexionen von Herbert Nauderer:
the madhouse, vol. 2

Mi., 22.11.17 - So., 11.03.18

Herzog Anton Ulrich-Museum

HAIE.

RÄUBER SEIT JAHRMILLIONEN

Sa., 16.12.17 - So., 08.04.18

Staatliches Naturhistorisches Museum

MUSIK/EVENTS/BÜHNEN

NEW YORKER EISZAUBER

Mi., 29.11.17 - So., 07.01.18

Kohlmarkt

OPERETTEN-GALA

Fr., 15.12.17 - Di., 01.03.18

Staatstheater Braunschweig (Großes Haus)

WINTERTHEATER 2017

bis Sa., 30.12.17

Platz an der Martinikirche

JOACHIM KRÓL UND L'ORCHESTRE DU SOLEIL: DER ERSTE MENSCH

Fr., 05.01.18

Staatstheater Braunschweig (Großes Haus)

FEUERWERK DER TURNKUNST

AURA TOURNEE 2018

So., 07.01.18 - Mo., 08.01.18

Volkswagen Halle Braunschweig

DER NUSSKNACKER

STAATLICHES RUSSISCHES BALLETT MOSKAU

Fr., 12.01.18

Stadthalle Braunschweig

EHRlich BROTHERS

FASZINATION Die neue Magie Show

Fr., 26.01.18

Volkswagen Halle Braunschweig

12. LES.BI.SCHWUL.TRANS* KULTURTAGE

Fr., 26.01.18 - So., 11.02.18

Verschiedene Orte

DER GROSSE LORIOT ABEND

Mi., 31.01.18

Stadthalle Braunschweig (Großer Saal)

POP ORATORIUM „LUTHER“

Sa., 03.02.18

Volkswagen Halle Braunschweig

KARNEVALS- VERANSTALTUNGEN

So., 04.02.18

63. Kinderkarneval

Stadthalle Braunschweig

Fr., 09.02.18

40. Weiberfastnacht

Stadthalle Braunschweig (Congress Saal)

Sa., 10.02.2018

Große Prunksitzung Karneval-Vereinigung
der Rheinländer e.V.

Stadthalle Braunschweig (Großer Saal),

So., 11.02.2018

„Schoduvél“ 40. Karnevalsumzug
Innenstadt

SALUT SALON „LIEBE“

Fr., 23.02.18

Staatstheater Braunschweig (Großes Haus)

LÖWEN CLASSICS 2018

Internationales Reitsportereignis
auf höchstem Niveau

Fr., 02.03.18 - So., 04.03.18

Volkswagen Halle Braunschweig

Die Braunschweiger LöwenClassics zählen seit über fünfzehn Jahren zu den attraktivsten Hallenreitturnieren Deutschlands. Auch in der 17. Auflage werden internationale Touren und Weltranglistenspringen ausgetragen. Nationale Highlights, wie das Championat der Landesmeister und die Deutschen Meisterschaften der Landesverbände, ergänzen das Programm, neben dem HGW-Bundesnachwuchschampionat, in dem sich die jungen Talente des deutschen Springsports aneinander messen. Eine beeindruckende Show, die einladende Shoppingmeile, abendliche Partys und das typische familiäre LöwenClassics-Flair laden zum Einkaufen und Genießen ein. Seien Sie dabei, wenn Tradition und Emotionen aufeinander treffen und im Hexenkessel der Volkswagen Halle die Champions im Parcours ihr Können beweisen.

PETER MAFFAY & BAND

Fr., 16.03.18

MTV Unplugged Tour 2018

Volkswagen Halle Braunschweig

HAIR - DAS MUSICAL

Di., 20.03.18

Stadthalle Braunschweig

POP MEETS CLASSIC

Europas größte Tournee
der Militär- und Blasmusik

Sa., 28.04.18

Volkswagen Halle Braunschweig

Hamburg-Kultur-Highlights



▲ **Kinky Boots**

Foto: youtube

▼ **Neuland: Jose Dávila**

Pendulum, Foto: Kay Riechers Jose Dávila

▼ **Lady Gaga, 2017**

Foto: Getty Images/Kevin Mazur





AUSSTELLUNGEN

PRÄMIERTES DESIGN IN DER HAFENCITY

In der iF design exhibition Hamburg werden in der HafenCity die Preisträger der renommierten iF design awards ausgestellt. bis Mo., 31.12.18
Hongkongstraße 6, In den Elbarkaden,
Dienstag bis Sonntag, 11 bis 18 Uhr

NEULAND: JOSE DÁVILA

Mit dem jährlich wechselnden Ausstellungsformat „Neuland“ stellt die Hamburger Kunsthalle Werke internationaler Künstler vor, die sich mit Themen wie Migration, Identität und Verortung beschäftigen. 2017 ist der Mexikaner Jose Dávila mit raumgreifenden Skulpturen und Installationen zu Gast. bis So., 10. 06. 18
Hamburger Kunsthalle

„DAS KAPITAL“ VON KARL MARX

Ein Jahrhundertwerk der politischen Ideengeschichte wurde 1867 in Hamburg veröffentlicht. Anlässlich des Jubiläums widmet das Museum der Arbeit ihm eine Ausstellung zu seiner Geschichte, der Wirkung und Aktualität. bis So., 04. 03. 18
Museum der Arbeit

MUSIK/EVENTS/BÜHNEN

RAMBA ZAMBA INDOOR FESTIVAL

Wer nationale und internationale Acts abseits der Charts sehen oder zu guter und echter Livemusik einfach mal abrocken will, ist hier goldrichtig: Das RAMBA ZAMBA Indoor-Festival bringt seit 2009 Newcomer auf die Bühne, bevor sie im Radio zu hören sind. Sa., 09.12.17
Knust

CINEFEST 2017

Zwischen Revolution und Restauration-Kultur und Politik 1789-1848 im Spiegel des Films
Mo., 18.12.17 - Di., 26.12.17
Metropolis Kino

ROCKSTARS RELOADED

Die „kosmische Chartshow“ bietet Songs, die von den Simple Minds über Metallica zu U2, Muse, Linkin' Park und noch viel weiter führen. Also zurücklehnen und abheben ins Rock-Universum und in eine interplanetare Lightshow mit Rockmusik der 90er und 2000er Jahre. bis So., 31.12.17
Planetarium Hamburg

LADY GAGA

„Es wird in diesem Jahr nicht mehr viele Arena-Auftritte mit solch gesanglicher Verve geben“, erklärte die New York Times und fügte hinzu, dass die Tour die Sängerin von ihrer besten Seite zeige. Mi., 24.01.18 - Barclaycard Arena

A-HA

Die norwegischen Superstars a-ha kommen auf der „MTV Unplugged“-Tour. Fr., 30.01.18 - Barclaycard Arena

LAND DES LÄCHELNS - OPERETTE VON FRANZ LEHÁR

Das Land des Lächelns ist eine romantische Operette in drei Akten von Franz Lehár. Das Stück spielt in Wien und Peking im Jahre 1912. Fr., 26.01., Sa., 24.02., Fr., 09.03., So., 22.04.18 - Hamburger Engelsaal

KINKY BOOTS

Das Musical in Hamburg. - Den Zuschauer erwartet eine schrille Show voll Glitzer und Glamour Singende Drag-Queens, tolle Kostüme und die mitreißende Musik des amerikanischen Popstars Cyndi Lauper. bis So., 08.04.18 - Stage Operettenhaus

NUTCRACKER RELOADED

Der schwedische Star-Choreograf Fredrik Rydman verbindet Tschaikovsky mit Streetdance. Fr., 05.01. - So., 14.01.18
Kampnagel Hamburg K6

▼ *Nutcracker Reloaded*

Foto: Kai Heimberg



INTERNATIONALES MUSIK FEST HAMBURG

Wenige Monate vor der Eröffnung der Elbphilharmonie stellen die Konzertveranstalter und Orchester der Stadt gemeinsam die Kraft der Musik ins Zentrum des Kulturlebens. Das 3. Internationale Musik Fest hat die Elbphilharmonie im Zentrum. Von da an soll es im Jahresrhythmus jeweils zum Saisonende das Musikleben in Hamburg krönen. Fr., 27.04.18 - Di., 29.05.18
Verschiedene Orte in Hamburg

LA GAZZETTA

La gazzetta ist eine Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini (Musik). Die Uraufführung fand am 26. 09. 1816 im Teatro dei Fiorentini in Neapel statt. bis So., 24.06.18 - Allee Theater - Die Hamburger Kammeroper

Bremen-Kultur-Highlights



▼ *Grand Hotel*
Foto: GOP Varieté

▲ *Bremer Samba-Karneval*
Foto: Norbert A. Müller, Bremen

▼ *Himmel Erde Himmel*
Foto: Bremen Tourismus





AUSSTELLUNGEN

MAX BECKMANN

Einblicke in unbeachtete Aspekte von Beckmanns Kunst.
bis Mi., 04.02.18
Kunsthalle Bremen

HAFENMUSEUM SPEICHER XI

Hafengeschichte zum Anfassen. Im historischen Baumwollspeicher kann man 120 Jahre Bremer Hafengeschichte entdecken: Von „A“ wie „Anbiet“ bis „Z“ wie „Zuschüttung“ wird die Entwicklung vom Überseehafen zur Überseestadt anschaulich erlebbar.

HIMMEL | ERDE | HIMMEL

Birte Hölscher greift in ihren Gemälden das Erbe der Künstlerkolonie Worpswede auf, ohne nachzuahmen.
So., 11.02.18 - So., 22.04.18
Overbeck Museum

MUSIK/EVENTS/BÜHNEN

CANDIDE

Comic Operetta in zwei Akten von Leonard Bernstein
Di., 12.12.17 und Sa., 24.03.18
Theater am Goetheplatz

SCHWANENSEE

Ballett in Perfektion - eine märchenhafte Handlung, atemberaubende Tänze und die unsterbliche Musik Tschaikowskis.
Do., 28.12.17
Musicaltheater Bremen

DIE EISWETTE

Alljährlich findet am 6. Januar die Bremer Eiswette statt: Der traditionsreiche Brauch, bei dem geprüft wird, ob die Weser fließt oder zugefroren ist - „of de Werser geiht or steiht“.
Sa., 06.01.18
Am Punkendeich, Osterdeich

SIXDAYS

Bei den Bremer Sixdays fahren Teilnehmende um Rundensiege, Beobachter lassen sich vom Geschwindigkeitsrausch mitreißen oder vom vielseitigen Drumherum unterhalten.
Do., 11.01.18 - Di., 16.01.18 ÖVB-Arena

GRAND HOTEL

Die Protagonisten des Grand Hotels bereiten den Jahreswechsel und eine glamouröse Silvestergala vor. Doch bevor die Champagnerkorken knallen, wird noch viel geschehen ... Ein artistisches Drama um Begegnung, Betrug und große Gefühle.
Fr., 12.01.18 - So., 25.02.18
GOP Varieté

THE 12 TENORS

12 Tenöre, 22 Welthits, eine Show! „Nessun Dorma“, Pop-Hymnen wie „Music“ u.v.m.
Mi., 14.02.18 - Die Glocke, Großer Saal

DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN

Musiktheater von Thomas Kürstner und Sebastian Vogel, Text von Armin Petras nach Motiven von Goethe
Sa., 24.02., So., 04.03., Fr., 30.03., Mi., 04.04.18, Do., 26.04.18
Theater am Goetheplatz

BREMER SAMBA-KARNEVAL

Ein farbenprächtiges Meer aus Kostümen und stimmungsvolle Sambarhythmen verwandeln die Stadt im Februar in eine Hochburg des Karnevals. Zahlreiche Gruppen aus den Bereichen Tanz und Musik sind vertreten.
Fr., 02.03.18, Sa., 03.03.18
Bremer Marktplatz - Ostertor

HAVANA NIGHTS - DIE MAGISCHE SHOW!

Tanz, Akrobatik, Lebensfreude - The Havana Queens Company / Circo Nacional De Cuba
Di., 06.03.18 - Die Glocke, Großer Saal

THE BAR AT BUENA VISTA

In The Bar at Buena Vista bringen die Altväter kubanischer Musik mit karibischer Leichtigkeit jeden zum Träumen.
So., 25.03.18 - Die Glocke, Großer Saal

BEATSTEAKS

Nach vielen Tourneen und Auftritten auf den größten europäischen Festivals und mehreren Goldalben sind die Beatsteaks heute eine der beliebtesten und erfolgreichsten Rockbands der Republik.
Sa., 07.04.18 - Pier 2

▼ Beatsteaks

Foto: beatsteaks



JAZZAHEAD! CLUBNIGHT 2018

In verschiedenen Konzertstätten wird ein großes Spektrum an Genres und Künstlern geboten. Eine musikalische Reise durch das nächtliche Bremen wird präsentiert.
Fr., 27.04.18 - Mo., 30.04.18
Bremen, diverse Veranstaltungsorte

10 JAHRE BREMEN VIER COMEDY CLUB

Die wohl erfolgreichste Veranstaltungsserie in Bremen feiert 10. Geburtstag.
Sa., 28.04.18 - Pier 2



Wie wollen wir leben?

... UND DIE GROSSE KUNST, EIN KLEINES HAUS AN SCHÖNEM ORT ZU BAUEN.

Welchen Ort werden wir für unser Zuhause wählen, um uns wohlfühlen? Schließlich ist jedes Dorf, jede Ortschaft, jede Stadt und jeder Stadtteil ein Individuum, das seine Menschen

prägt und umgekehrt. So sollte man sich sehr bewusst für einen Standort entscheiden, denn die Wohnfrage ist auch eine Lebensfrage - eine Einsicht, die den bekannten Dokumenta-

tionsfilmer, Autor und Lessingpreisträger Dieter Wieland Zeit seines Lebens umtreibt. Und wie spannend dessen Aussage: „Jede Stadt hat einen Klang.“



▲ Luftaufnahme eines Schweizer Dorfes im Kanton Graubünden, Foto: swisscape

Stadtleben ist schön

Eine Hommage an die Stadt

„Menschen gehören einfach zu einer Stadt.“, so Wieland, „Die Stadt ist für die Füße gebaut. Eine Stadt spürt man am ganzen Körper bis zu den Haarspitzen. Schließlich haben wir alle dieses gewisse Raumgefühl, man muss es nur wahrnehmen.“ Eine Gasse z. B. klingt anders als ein Platz, auf dem sich der Klang ausweitet. Außerdem: Die Stadt verträgt das Träumen, während man sich an sie herantastet. Vor allem aber schätzen Menschen die Plätze der Stadt, um einander zu sehen und zu treffen. Leider muss aber manch einer die lange Zeit des Pendelns vom Land in die Stadt, zur Arbeit, zum Arzt, für Besorgungen und interessante Freizeit in Kauf nehmen für den Erwerb eines schönen bezahlbaren Zuhauses, das nur noch auf dem Lande erschwänglich ist.

Demontage der Dörfer?

Bett, Schreibtisch und dazwischen eine Autobahn

Welche Bedeutung hat das Land für das Zusammenleben der Menschen heute? Schließlich ist auch jedes Dorf ein Individuum und prägt seine Menschen. Doch bei aller Landschafts-Romantik sollte in der heutigen Zeit Vorsicht geboten sein. Denn inzwischen werden riesige Baugebiete auf dem Lande erschlossen, um preiswerte Gewerbegebiete zu generieren. Kläranlagen, Müllkippen und auch gefährvolle Produktionsstätten werden an den Rand der Dörfer verschoben. Autobahnen ziehen sich durch das Land, um Ortschaften und Gewerbegebiete mit den Städten zu verbinden und die Menschen zu transportieren. Drei Autos pro Haus sind keine Seltenheit. „Bett, Schreibtisch und dazwischen eine Autobahn“, beschreibt Dieter Wieland die Lebenssituation der Pendler. Der Lebensraum wird um die Mobilität und das Auto herumgebaut. Währenddessen werden Dörfer demontiert: Kein Postamt mehr, keine Schule, keine Gaststätten oder Cafés, selbst der letzte Lebensmittelladen und der Bäcker verschwinden. Die noch verbliebenen freilaufenden Kühe auf den Wiesen sind nun in Großstallanlagen untergebracht, derweil die Landwirtschaftsfahrzeuge immer größer und lauter daherkommen.



▲ Der Marktplatz von Volkach, Foto: panodigi

Die Seele der Ortschaften

Marktplätze, Cafés und Restaurants

Während die Dörfer heute zu Retortendörfern verkommen, mutieren die Speckgürtel der Städte zu reinen Schlafstätten. Teils entscheiden Gemeinderäte recht eigennützig über die Geschicke des Dorfes, teils fußt auch die Stadtplanung auf merkantilen Gesichtspunkten – oft ohne den Rat von Architekten und versierten Stadtplanern zu berücksichtigen, die gewichtige soziale Gesichtspunkte für das Zusammenleben und zum Wohl der Menschen in die Waagschale zu werfen hätten. Bodenspekulationen bestimmen das städtische Geschehen und fahren somit den Respekt für die Bewohner der Stadt an die Wand. Doch eine Stadt hat nur Seele und Substanz als lebendiges Biotop. Dazu braucht es schöne Marktplätze, freie Plätze mit Cafés und Restaurants, Straßen mit Läden zum Schauen, Kaufen und Bummeln, städtische Gärten und öffentliche Parks. Menschen möchten sich treffen, miteinander ihre Zeit verbringen, sich in Gemeinschaft fühlen. Und wo sollen nun all die Menschen untergebracht werden, die in die Stadt ziehen möchten? Bestimmt nicht in normierten Wohneinheiten, sondern in Häusern mit Höfen und grünen Inseln! Dehnt sich die Stadt an den Rändern aus, so müssten eigenständige Stadtteile mit einer umfassenden Stadt-Infrastruktur entstehen, Stadtteile, in denen Menschen leben können mit kurzen Wegen zum Arzt, zum Einkauf, zum Café-Treffpunkt.

Wir müssen uns rühren ...

Drehen und wenden sich zurzeit die Städte vornehmlich rund um das Auto, so geht damit der Respekt vor dem Menschen verloren - insbesondere vor dem älteren Menschen, dem es mittlerweile kaum mehr möglich ist, einigermaßen entspannt eine Straße zu überqueren. So scheint es wichtiger, eine Tiefgarage zu bauen, als auf das Wohlbefinden des Bürgers zu achten. Vielmehr sollte Aufgabe der Politik sein, der Lebensgestaltung des Menschen im öffentlichen Raum den eindeutigen Vorzug zu geben und nicht dem Individualverkehr. Dazu brauchen wir eine mit Generationen und Menschen verschiedenster Herkunft gemischte Stadt und harmonisch strukturierte Stadtteile. „Und wir sollten das Auto vergessen.“, mahnt Wieland als Pflichtaufgabe für die nächste Generation: „Wir müssen uns rühren, es sind unsere Städte!“

■ Sigrid Tille

Dokumentarfilmer Dieter Wieland (rechts) im Gespräch mit dem renommierten Diplomingenieur, Architekten und Stadtplaner Prof. Walter Ackers. Eine Veranstaltung der Braunschweiger Zeitung (Sommer 2017)



▲ Urbanes Leben in Utrecht, Foto: appkom





▲ Architektonische und visuelle Umsetzung für einen Pavillon an der Kings Road in London, Foto: freestockphoto



▲ Farbkonzept für einen Platz in Saigon, Foto: wikimedia



▲ Straßenszene in Lissabon, Foto: wikimedia

AUF DER SUCHE NACH LEBEN IM ALL

Raumfahrt

Von gestern bis übermorgen



▲ **Der Lander Philae an Bord der europäischen Sonde Rosetta**

Seit dem Start 2004 trägt Rosetta den kleinen Lander Philae wohl behütet vor all den rauen interplanetarischen Gegebenheiten durchs All. (Video-Still aus „Mission ins Ungewisse - Der Kometenjäger Rosetta“), Quelle: DLR (CC-BY 3.0)

Apollo 11. Der erste bemannte Flug zum Mond startete mit einer Saturn-V-Rakete und den amerikanischen Astronauten **Neil Armstrong**, **Michael Collins** und **Edwin Aldrin** an Bord am 16.07.1969. Die Mondlandung fand am 20.07.1969 statt. Wenige Stunden später betrat Armstrong als erster Mensch den Mond, kurz danach auch Aldrin. ►

▼ **Jury Gargarin**, der sowjetische Kosmonaut war der erste Mensch im All, 12.04.1961
Hündin **Laika** war das erste Lebewesen im All, 03.11.1957





Bis heute überirdisch faszinierend: die Bilder der Landung auf dem Mond, als Astronaut Neil Amstrong das Terrain des unheimlich Unbekannten als erster Mensch betrat. Der Blick von dort oben auf die Erde schien einfach göttlich. Doch damit wurde auch eine neue Ära des Denkens aufgebrochen - der Mensch als Schöpfung Gottes eine Illusion? Der naturwissenschaftliche Blick der Raumfahrt stellte die Bedeutung des Menschen als Krönung allen Seins endgültig infrage. Die Erde, bisher als Mittelpunkt des Weltalls begriffen, geriet in eine Art Beliebigkeit angesichts der Unendlichkeit des Alls. Andererseits entdeckte man die schöne, doch so fragile Atmosphäre, die unseren so wunderbaren Planeten umgibt und die es unbedingt zu schützen gilt.

Eroberung des Weltalls

„Space Race“ - Der Wettstreit zwischen Ost und West

Die Raumfahrt als reale Utopie propagierte Werner von Braun bereits kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Man verfolgte das Ziel einer Eroberung und Kolonisierung des Weltalls. 1957: Die Amerikaner hatten den Start des ersten Satelliten ins Weltall angekündigt, doch die Russen kamen ihnen mit Sputnik 1 im Oktober 1957 zuvor. Gleich vier Wochen später schickten die Russen einen wesentlich größeren Sputnik mit einem Hund, dem ersten Lebewesen, ins All, um die Bedingungen für ein Säugetier zu testen. Ein geradezu fanatisch ehrgeiziger prestigeträchtiger Wettlauf der Großmächte begann und damit eine scharfe Polarisierung zwischen Ost und West. Zwar brachten die Amerikaner 1958 Explorer 1 ins All, doch die Russen blieben führend mit Luna 3, die per Fotokameraausstattung einen ersten Blick auf die Rückseite des Mondes ermöglichte. Spektakulär: Der Russe Juri Gagarin flog als erster Mensch ins All. Das „Space Race“ war in vollem Gang, entwickelte sich zu einem Politikum. Mit Apollo holten die Amerikaner in diesem Wettlauf allmählich auf. Zu den Sternstunden beider Nationen gehörten die ersten Ausstiege der Astronauten aus ihrer Raumkapsel ins All. Schließlich setzte Präsident John F. Kennedy seine Wissenschaftler massiv unter Druck, innerhalb kürzester Zeit als erste Nation auf dem Mond zu landen. 1968 erreichten die amerikanischen Astronauten mit Apollo 8 die Mondumlaufbahn. Am 21. Juli 1969 sollte die wagemutige Forderung des Präsidenten erfüllt werden: Mission Apollo 11 brachte die amerikanischen Astronauten Neil Armstrong und Edwin Aldrin als erste Menschen auf den Mond. >>



Die fragile Erde – Zielwechsel der Forschung

Von dem Gedanken der Kolonisierung und der bemannten Raumfahrt rückte man zu Beginn der 1970er Jahre mit der Erkenntnis der lebensfeindlichen Bedingungen des Weltalls und des Mondes ab und richtete den Fokus auf die Forschung. Bodenproben wurden entnommen und Geologie betrieben, um Einsicht in die Entstehungsgeschichte des Mondes, auch in Bezug zur Entstehung unseres Planeten Erde, zu erhalten. Ein Paradigmenwechsel fand statt. Aus der Perspektive von oben zeigten sich Schönheit und Fragilität der Erde. Klima, Umweltschutz, dem Ozonloch und dem Verbot von FCKW zum Schutz der Atmosphäre galt das Interesse zunächst der Umweltaktivisten und später auch der Regierungen der Industrienationen der westlichen Welt.



Leben auf dem Mars?

Die Erforschung des rätselhaften Weltalls setzt sich fort bis zum heutigen Tag. Bereits sieben Jahre nach der bemannten Mondmission landete die erste Sonde auf dem Mars. Man erhielt phantastische Bilder von der Oberfläche des fremden Planeten und stellte fest: Der Mars war ein Wüstenplanet, eine Gesteins- und Geröllwüste. Seit 40 Jahren etwa wird der Mars nun mit immer besseren robotischen Fahrzeugen erkundet. „Und wenn es dort Leben geben sollte, dann nicht unter den ersten Zentimetern der Oberfläche.“, erklärt Prof. Dr. Joachim Block, Standortleiter des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt in Braunschweig / Göttingen. Heute ist der Mars von allen Planeten der bekannteste. Man findet auf ihm ausgetrocknete Flusstäler, festgefrorene Schlammlüsse und Krater über Eisschollen, so dass es dort wohl Meere und Seen, d. h. Wasser als Grundlage des Lebens gegeben haben müsste. Und wer weiß, was und welche Seltsamkeiten sich weit unter der Oberfläche befinden? >>



Oben: Die Straße von Gibraltar

Quelle: NASA: 2Explore

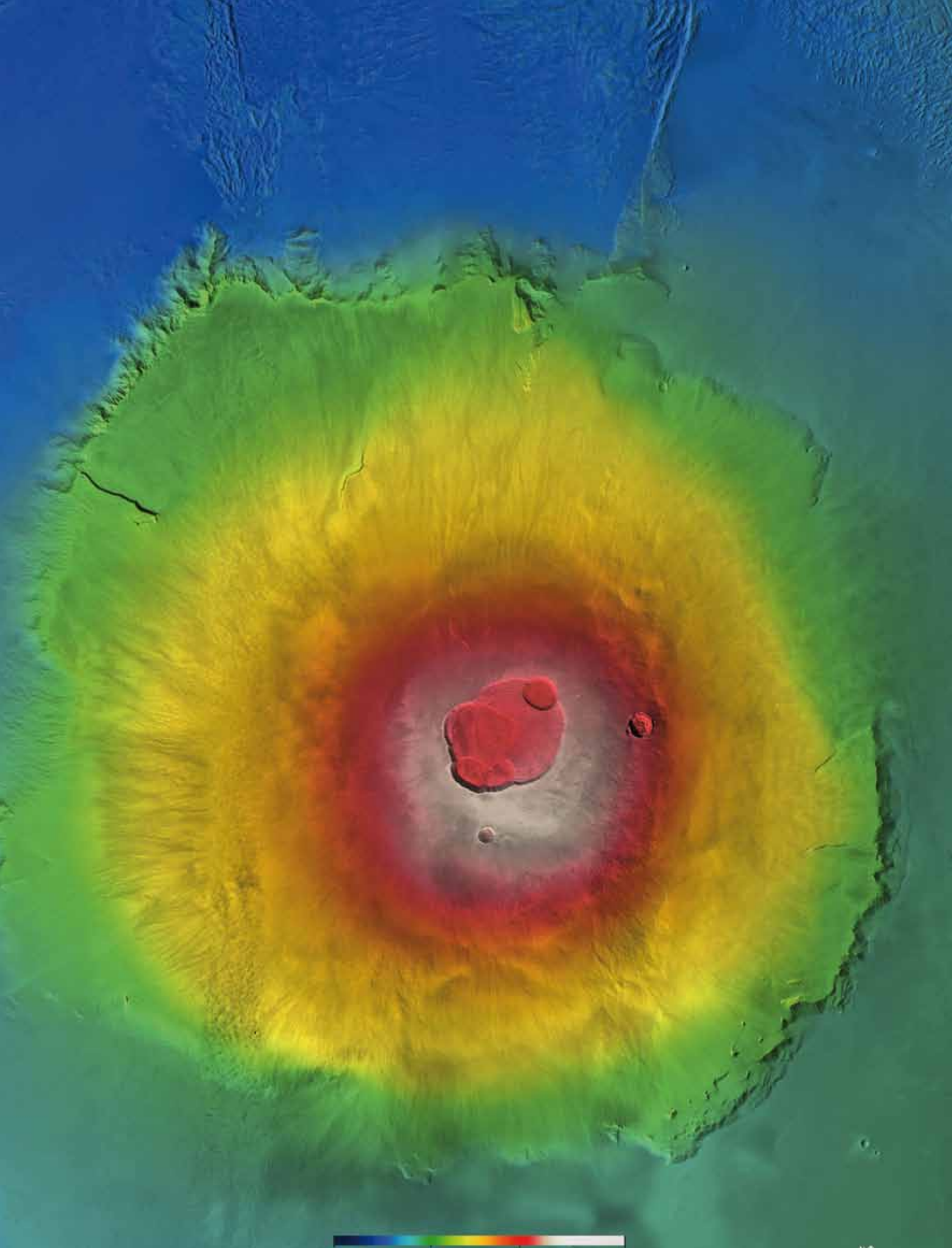
Mitte: Steuerzentrale für Philae:

Das Lander Control Center des DLR

Quelle: DLR (CC-BY 3.0)

Unten und rechts Krater auf dem Mars

Quelle: ESA/DLR/FU Berlin, CC BY-SA 3.0 IGO



Venus, die Hölle

„Die Venus, unser vertrauter Morgen- und Abendstern ist die Hölle.“, so der renommierte Experte Prof. Block. Schon in den 1970er Jahren von den Russen untersucht, besitzt die Venus eine heiße dichte Atmosphäre, der Himmel ist gelb, giftig und stinkt, und mit 460 Grad Celsius ist die Venus einfach mörderisch lebensfeindlich. Selbst für eine Forschungssonde ist die Landung in der dichten Atmosphäre bei einem 90fachen Luftdruck äußerst schwierig, die Sonde sinkt einfach nicht hindurch. An Leben ist auf der Venus also gar nicht erst zu denken.

Voyager 2 – die erfolgreichste Raumsonde aller Zeiten

Die Mission von Voyager 2 gilt als einer der größten Erfolge der NASA und der Raumfahrt allgemein. Voyager 2 bereiste 1979, 81, 86 und 89 die äußeren Planeten Jupiter, Saturn, Uranus und Neptun. Die vier Planeten befanden sich in diesen Jahren für die Raumfahrtmission in einer äußerst günstigen Konstellation, die erst im 22. Jahrhundert wieder erfolgen würde. Untersucht wurden die Atmosphären von Jupiter und Saturn im Hinblick auf Zirkulation und Struktur, Geologie und Zusammensetzung der Monde, Magnetfelder, die Zusammensetzung und Verteilung von geladenen Teilchen und Plasma. Außerdem wurden der Mond Titan und der Vulkanismus auf dem Mond Io erforscht. Dabei hat Voyager 2 ihre geplante Lebenserwartung weit übertroffen und sendet noch heute regelmäßig Daten zur Erde.

Pluto - unwirtlich

Durch die NASA-Raumsonde *New Horizons* wurde 2015 Pluto erkundet: Eine Zusammensetzung aus etwa 70 % Gestein und 30 % Wassereis ist wahrscheinlich. Plutos sehr dünne Atmosphäre besteht zum größten Teil aus Stickstoff, außerdem aus etwas Kohlenstoffmonoxid und etwa 0,5 % Methan. Es existiert auf Pluto wohl eine durch das atmosphärische Methan verursachte Inversionswetterlage. In der unteren Atmosphäre beträgt die Temperatur -180 °C und in der oberen -170 °C, während am Boden nur etwa -220 °C herrschen.

Kometen – Zeugen der Urzeit

Die Rosetta-Mission ist eines der ehrgeizigsten Projekte der europäischen Raumfahrt zur Erforschung der Urzeit. Nach einer mehr als zehn Jahre langen Reise erreichte die Sonde im August 2014 den Kometen 67P/Churyumov-Gerasimenko, der durch die Raumsonden Rosetta und Philae untersucht werden sollte. Kometen sind Überbleibsel der Geburt unseres Sonnensystems und damit wichtige Zeugen der Urzeit. Möglicherweise stammt ein beträchtlicher Teil des Wassers auf der Erde von Einschlägen durch Asteroiden und vor allem Kometen – wahrscheinlich auch die vielen organischen Moleküle, die als Bausteine des späteren Lebens in Betracht kommen. Mittlerweile sind zudem kleine Planeten wie der Merkur erforscht worden. Vermehrt konzentriert man sich derzeit auf die Untersuchung von Asteroiden.

Der Weltraum bis zum Urknall

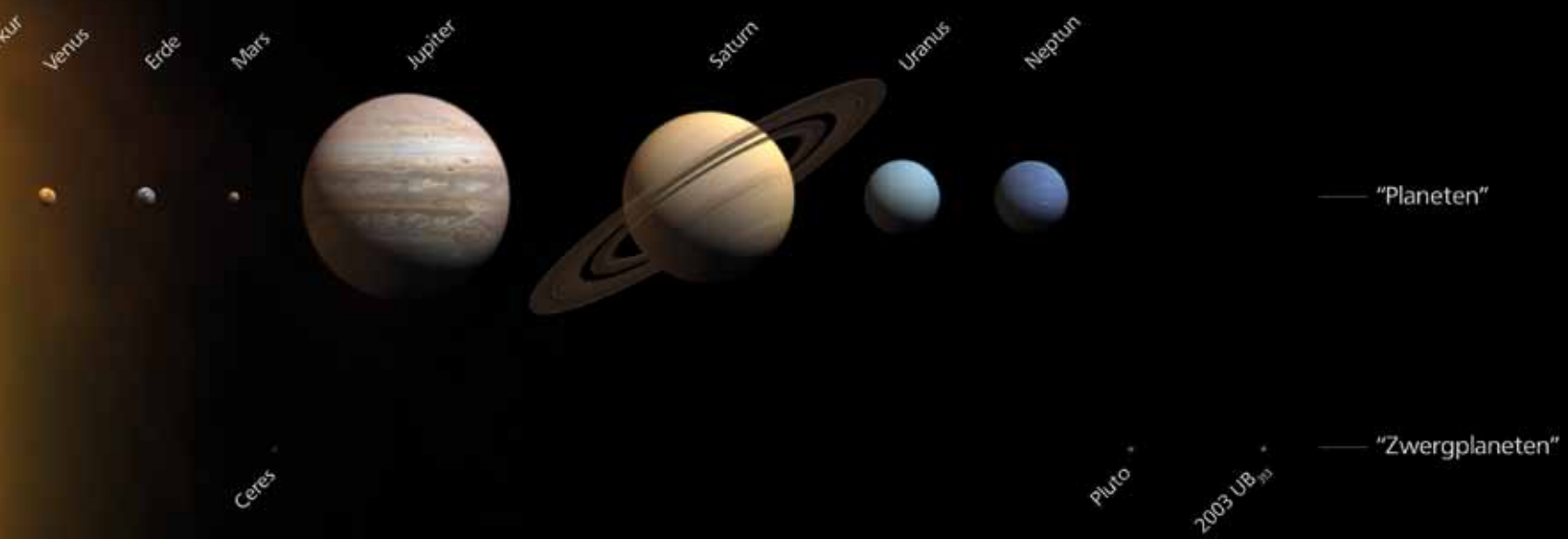
Insbesondere die Astronomie hat von der Raumfahrt profitiert. Vor allem mit dem grandiosen *Hubble Space Telescope* ist die astronomische Forschung in der Lage, bis in die Tiefen des Weltraums zu schauen, nahezu zurück bis zum Urknall. Seit 1995 sind Tausende Planeten anderer Sterne (Exoplaneten) entdeckt worden, vor allem durch Teleskope. Ein Forschungsziel ist weiter die Suche nach außerirdischem Leben. Vielleicht ist man diesem näher, als man gemeinhin denkt – auf der Basis der großen Explorationsmethoden. Radioteleskope könnten auf der Rückseite des Mondes aufgebaut werden, um im Funk Schatten der Erde feinste Signale in Bezug auf Leben aufzuspüren. Man wird sich die Frage stellen: Ist das fremde Leben auch intelligent, kommt es zum Kontakt, will es überhaupt mit uns kommunizieren? Insgesamt könne man davon ausgehen, schätzt Prof. Block, dass etwa 20% aller Planeten im Weltall Wasser bzw. Ozeane haben werden sowie eine Küche der organischen Chemie als Grundlage von Leben. Die NASA jedenfalls befindet sich derzeit in der Planung, zwischen 2022 und 2029 eine Annäherung an Jupiter zu unternehmen.

■ Sigrid Tille



PROF. DR. JOACHIM BLOCK, Standortleiter des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt in Braunschweig und Göttingen, hält alljährlich hervorragende Vorträge im Haus der Wissenschaft, Braunschweig.

Foto: DLR



▲ Das Sonnensystem

Quelle: DLR

▼ Kometenlandung

Am 12. November 2014 hatte sich das Landegerät Philae vom Mutterschiff gelöst, war auf dem Kometen aufgesetzt und hatte sich sofort mit Harpunen im Eis verankert. (Video-Still aus „Mission ins Ungewisse II – Der Kometenlander Philae“)

Quelle: DLR (CC-BY 3.0).



Perfekte Düfte für sie und ihn ...

1... Dior – J'adore

J'adore vereint mit den Düften des Ylang Ylang von den Comoro Inseln, der Damaszener-Rose und der Jasminblüte die wertvollsten Inhaltsstoffe aus dem Blütengarten. Die sinnlichen, weiblichen Formen des Amphorenflakons machen diesen Duft zur Legende. EdP.

Für sie.

2... Terry de Gunzburg - Rouge Nocturne

Intensiv blumiger und pudriger Duft – drei exklusive Rohstoffe vereinen sich zu einem edlen Duft. Die türkische Damaszener-Rose wird mit betörendem Amber kombiniert. Die opulente Herznote besticht durch ihre leidenschaftlichen Akzente und purpurnen Anklänge. Indonesisches Patschuli sorgt schließlich für leuchtend rote Farbnuancen, die einen zeitlosen Nachklang hinterlassen.

EdP. **Für sie.**

3... Michael Kors - Sexy Ruby

Ein moderner Chypre-Duft, der mit feuriger Sinnlichkeit funkelt – so brillant wie ein Rubin. Sexy Ruby öffnet sich mit der Versuchung der saftigen Himbeere und dem Aroma der frisch aufgeschnittenen Aprikose, aus der Region Languedoc Roussillon in Frankreich stammend. Indischer Jasmin, zarte Orangenblüten und Rosenessenzen vereinen sich zu einem strahlenden Bouquet.

Selbstsicher, kühn, anziehend. EdP. **Für sie.**

4... Versace – Crystal Noir

Sinnlich, verführerisch, extravagant und voller Ausstrahlung verleiht das Eau de Parfum seiner Trägerin den Glamour der Haute Couture. Crystal Noir eröffnet mit den würzigen Noten von Kardamom, Pfeffer und Ingwer. Im Herzen erblüht ein Bouquet aus Gardenie, Pfingstrose und Orangenblüte.

Sinnliche Ambernoten, kombiniert mit Sandelholz und Moschus, gehen mit der blumigen Herznote eine Liaison ein, die für sinnliche Verführung und pure Weiblichkeit steht.

EdP. **Für sie.**



1.



2.



3.



4.

**... festlich
und passend zur
kalten Jahreszeit.**

5.



7.



6.



8.



5... Yves Saint Laurent - Y

Im Auftakt verbinden sich Bergamotten-Öl, Primofiore-Zitronenöl, Elemi- und Ingwer-Öl mit weißen Aldehyden zu einem anregenden Mix, der in ein Herz aus Wacholderbeeren-Öl, Muskatellersalbei, Geranie und Lavendelöl gleitet. In der Basis sorgen Zedernholz-Öl, Tannenbalsam und Weihrauch zusammen mit einem Vanille-Akkord und grauem Amber für ein unwiderstehliches Finale.

EdT. **Für ihn.**

6... Michael Kors - Extreme Night

Cool, anspruchsvoll und energiegeladen: Michael Kors Extreme Night – der Duft für den modernen Mann. Die holzig-orientalische Komposition besticht durch einen aufregenden Mix aus schwarzem Pfeffer, Zypresse, Sandelholz und Tonkabohne. Machen Sie die Nacht zum Tag, wachsen Sie über sich hinaus – denn der Einbruch der Nacht bringt nicht nur Schattenseiten mit sich.

EdT. **Für ihn.**

7... Diesel - Only the Brave High

Only the Brave High kombiniert holzige, würzige und erfrischende Duftnoten. Eine Essenz aus spritziger Grapefruit, Pfefferminze und Sternanis vermittelt Ihnen zusammen mit einer arktischen Frische, Moos und leichten Lavendelknospen das Gefühl, „On top of the world“ zu stehen. EdT. **Für ihn.**

8... Annayake - Tomo Fresh

Dieses holzig-frische und maskuline Eau de Toilette von Annayake verlängert die Nacht und wirkt bis in den Tag. In der Kopfnote verkündet Tomo Fresh pure Frische und startet prickelnd mit den Noten vitaminreicher Zitrusfrüchte. Die Frische des Auftakts wird im Herz sanfter und verwandelt sich in ein blumiges Bouquet aus Lavendel und Maiglöckchen, das in die bezaubernde Wärme der Tonkabohne gehüllt wird. Die sanfte Basisnote wird getragen von zartem, weißem Moschus mit Teakholz. EdT. **Für ihn.**

www.douglas.de



Armbanduhren – News 2018

Uhren zeigen uns stets die Zeit, sie begleiten uns Tag für Tag. Aber keinesfalls ist die Armbanduhr auf einen Alltagsgegenstand zu reduzieren, sondern ist längst zu einem stilvollen Accessoire avanciert. Uhren werden zum Teil unseres Looks. Dabei sollte die Armbanduhr funktionell und chic sein. Ob eine klassische oder eine moderne Designer-Uhr oder eine sportliche Swatch, eine Solaruhr, ein Weltzeit-Chronograph oder eine Unisex-Uhr – der interessanten Auswahl keine Ende. Hinzu kommt die bewusste Wahl des Armbandes als kleines Statement für Eleganz, Sportlichkeit und/oder modischen Pfiff: Edelstahl, Leder oder Kunststoff? Auf dass wir bei jedem Blick auf die Uhrzeit ein wenig Freude empfinden!

■ *Sigrid Tille*

Fotos: Hersteller







Offroad-Elfer: Der neue Porsche Cayenne

Neue Motoren, neues Fahrwerk, innovatives Bedienkonzept und mehr Konnektivität: Die dritte Generation des Erfolgsmodells Porsche Cayenne ist eine komplette Neuentwicklung. Vergrößerte Lufteinlässe im Bug und horizontale Lichtkanten lassen das 4,92 Meter lange SUV – erstmals mit Mischbereifung und Hinterachslenkung zu haben – noch breiter und athletischer wirken. Erstmals steht für den Cayenne eine elektrische Hinterachslenkung zur Wahl. Sie soll die Agilität in Kurven und die Stabilität bei Spurwechseln bei höheren Geschwindigkeiten verbessern. Zwei neu entwickelte Sechszylinder-Motoren stehen zur Wahl: 29 kW/40 PS mehr als beim Vorgänger leistet das 250 kW/340 PS starke Dreiliter-Turbo-Aggregat des Cayenne. Der 2,9-Liter-V6-Biturbo-Motor des bis zu 265 km/h schnellen Cayenne S bringt es sogar auf 324 kW/440 PS. Preis: ab 74.828 Euro. Kraftstoffverbrauch kombiniert: 9,4-9,0 l/100 km; CO₂: 213-209 g/km.

*Fotos Artikel:
Hersteller*

Neuer Kraftsportler von Lotus

Lotus fügt seiner leichten Modellpalette den Evora GT430 Sport hinzu. Er unterscheidet sich von GT430 durch die Verwendung aerodynamischer Motorsport-Teile wie Frontsplitter oder großdimensioniertem Heckflügel aus Karbon (wie einige größere Karosserieteile auch) sowie auf Wunsch 10,5-Zoll breite, rennstreckentaugliche Bereifung. Der lediglich 1250 Kilogramm „schwere“ Kraftsportler leistet aus einem 3,5 Liter großen V6-Motor 316 kW/430 PS, beschleunigt in 3,8 Sekunden von 0 auf 100 und erreicht eine Spitzengeschwindigkeit von 315 km/h. Der karge Zweisitzer kostet in Deutschland 139.000 Euro; wer ein wenig Komfort sucht, kann für 2100 Euro sogar eine Klimaanlage ordern. Poser bestellen vielleicht noch eine Metalliclackierung für 3300 oder 4900 Euro mit Perleffekt. Kraftstoffverbrauch komb.: 11,4 l/100 km; CO₂: 269 g/km.



Nicht günstig, aber cool!

Der Auto-Herbst läuft rund. Die Deutschen kaufen immer mehr Neuwagen. Ein wenig mehr PS darf es da schon sein, auch auf Ausstattung wird mehr geschaut. Hier einige der attraktivsten und leistungsstärksten Modelle, die schon jetzt oder in den nächsten Wochen auf unseren Straßen zu sehen sind.



Mercedes-AMG GT S – Immer bereit für die nächste Herausforderung

Sportlichkeit und Emotion stehen beim neuen Mercedes-AMG GT S für die Verkörperung der sinnlichen Klarheit. Der Zweisitzer zeichnet sich durch typische Heckantriebsproportionen aus. Der als Frontmittelmotor eingebaute V8-Biturbomotor sorgt für eine optimale Gewichtsverteilung, was die Grundlage einer hohen Fahrdynamik darstellt. Markant sind die lange Motorhaube mit ausgeprägten Powerdomes, das weit nach hinten gerückte Greenhouse, die großen Räder und das breit wirkende Heck. Unter der großen Heckklappe verbirgt sich ein gut nutzbarer Gepäckraum.

Die bereits herausragende Performance des Mercedes-AMG GT erfährt mit dem Mercedes-AMG GT S eine weitere Steigerung. Er beeindruckt durch ein höheres Potenzial. Brachial, wenn der V8-Biturbo mit seinen 384 kW (522 PS) und 670 Nm Drehmoment startet. Berausend, wenn das AMG SPEEDSHIFT DCT 7-Gang Sportgetriebe die Kraft in Beschleunigung übersetzt. Grandios, wenn die schaltbare AMG Performance-Abgasanlage ertönt. Kraftstoffverbrauch komb.: 9,9 l/100 km, CO₂: 224-219 g/km).



Gelb-schwarzer Supersportler: Bugatti Chiron

Der erste Bugatti Chiron wurde jetzt an einen Kunden in den USA übergeben. Insgesamt ist bereits über die Hälfte der Gesamtauflage (der gelb-schwarze Renner ist auf 500 Fahrzeuge limitiert) weltweit verkauft, auch nach Deutschland. 1500 PS treiben den Supersportler in der Spitze bis auf über 420 km/h. Preis: 2.856.000 Euro! Der Kraftstoffverbrauch soll unter 20 Liter pro 100 Kilometer liegen, der CO₂-Ausstoß bei rund 450 Gramm pro Kilometer.

Schnellstes Audi-Cabrio aller Zeiten

Die Zinsen sind tief und sie wissen nicht wohin mit Ihrem Geld? Kein Problem: Der R8 Spyder V10 Plus der Audi Sport GmbH ist ab sofort bestellbar. Der Preis für das schnellste offene Serienmodell der Marke mit den vier Ringen ist allerdings so atemberaubend wie das Fahrgefühl, das der offene Hochleistungssportwagen bietet: Mindestens 207.500 Euro sollte man übrig haben. Dafür bekommt man dann aber auch einiges geboten, u. a. eine immense Drehfreude bis 8.700 Touren, blitzschnelles Ansprechverhalten und den voluminösen Klang eines V10-Mittelmotors. Im Vergleich zum Audi R8 Spyder V10 erhält der frei saugende, mit 12,7:1 verdichtete 5.2 FSI in der Plus-Version einen Leistungszuwachs von 52 kW/70 PS auf 449 kW/610 PS. So dauert der Sprint auf 100 km/h nur 3,3 Sekunden. Wer nicht permanent voll aufs Gaspedal tritt, kann mit 12,5 Litern Super 100 km weit rollen (CO₂: 292 g/km).





Aufgefrischter Nissan 370Z

Mehr Fahrspaß, noch mehr Dynamik: Der japanische Automobilhersteller legt den Nissan 370Z Roadster als Sondermodell RS auf. Angelehnt an das 370Z Nismo Roadster Concept von 2015, wirkt die limitierte Edition noch athletischer. Den kernigen Klang des 241 kW/328 PS starken Sechszylinders bringen Sport-Endschalldämpfer laut zur Geltung. Die 363 Nm Drehmoment des 3,7-Liter-Benziners schickt in der RS-Variante eine Sieben-Stufen-Automatik an die Hinterräder, wodurch der Zweisitzer in 5,8 Sekunden von null auf 100 km/h beschleunigt – und weiter bis zur elektronisch abgeregelten Höchstgrenze von 250 km/h. Preis: ab 49.990 Euro. Kraftstoffverbrauch in l/100 km komb.: 10,6-10,5; CO₂: 248-245 g/km.

Neuer Frischluft-Ferrari mit 600 PS

Der V8-Turbomotor von Ferraris neuem GT-Modell Portofino leistet 441 kW/600 PS, genug für 320 km/h Spitze und eine Beschleunigung 0-100 km/h in kurzweiligen 3,5 Sekunden. Das neu konstruierte Chassis ist deutlich leichter als beim Vorgängermodell California T. Stolz ist das hauseigene Designcenter auf die Two-Box-Fließheck-Karosserie – für ein Coupé-Cabrio mit versenkbarem Hardtop. Besonderer Fokus lag auf dem Komfort an Bord mit einem Infotainment-System nebst 10,2-Zoll-Touchscreen, 18-fach elektrisch verstellbaren Vordersitzen und einer Klimaanlage, die den Fahrgastraum bei geschlossenem, aber sogar auch offenem Verdeck verbessern soll. Preis geschätzt: ab 185.000 Euro. Kraftstoffverbrauch kombiniert: 10,7 l/100 km; CO₂: 245 g/km.



Eltern im Beschützerwahn

SIE TUN SCHEINBAR ALLES FÜR IHRE KINDER UND MACHEN SIE DAMIT UNGLÜCKLICH

In der Regel wollen Eltern nur das Beste für ihre Kinder. Manche meinen es jedoch zu gut. Die Rede ist von „Helikopter-Eltern“, die ihre Kinder vor allem und jedem beschützen wollen.





Ein Gymnasium in Hannover: Der ganz normale Montagmorgen-Wahnsinn. Der Schulparkplatz ist bereits proppevoll, kaum ein Durchkommen noch. Aber wen juckt das? Die Eltern, die mit ihren kleinen und größeren Karossen anrollen, schon mal gar nicht. Sie wollen ihren Kindern auf keinen Fall zumuten, dass sie ihren ach so schweren Schulranzen die wenigen Meter von der Bushaltestelle bis ins Schulgebäude ganz allein schleppen müssen. Also befahren sie das Schulgelände jeden Tag wieder und sorgen so für einen alltäglichen Verkehrsstau vor der Schule. Selbstverständlich werden die Kids auch nicht einfach aus dem Auto geworfen. Nein!

Mutti oder Papi steigen natürlich mit aus. Im harmlosesten Falle bekommen die Sprösslinge nur einen Schmatzer aufgedrückt, aber am liebsten würden die Eltern ihre Kinder noch bis in den Klassenraum begleiten, so wie sie es von der Grundschule her gewohnt sind. Einigen der Überbehüteten ist das Getue ihrer Erzeuger peinlich – man sieht es ihnen förmlich an, wie es sie drängt, endlich wegzukommen aus der Umklammerung. Sie schämen sich für ihre nervigen Eltern, doch die merken nichts.

Sogenannte Helikoptereltern sind nach Auskunft des Dudens Eltern, die ihre Kinder aus übertriebener Sorge ständig überwachen. Ein Phänomen, das zuzunehmen scheint. Nicht nur hierzulande, international. Aus Angst, etwas falsch zu machen oder zu versäumen, schweben immer mehr Eltern einer militärischen Eingreiftruppe gleich über ihren Kindern – bereit, bei den kleinsten Unwägbarkeiten herbeizustürmen und alles ins Lot zu bringen.

Helikoptereltern, die die totale Lufthoheit über das Kind an sich reißen und zwanghaft alles um es herum steuern, wollen ihre Kleinen zu einem Gesamtkunstwerk formen. Die Folge kann sein: Die Kinder werden dadurch unselbständig, unengagiert und maßlos anspruchsvoll. Eine Generation alles, sofort, überall und immer wächst heran. Der ehemalige Präsident des Deutschen Lehrervereins, Josef Kraus, hat zu der Fehlentwicklung ein lesenswertes Buch veröffentlicht. (Helikopter-Eltern – Schluss mit Förderwahn und Verwöhnung).

Die Kernsätze: „Unsere Gesellschaft hat Maß und Mitte verloren: gar keine Fürsorge auf der einen Seite und viel zu viel auf der anderen.

Gerade umsorgende Eltern haben sich von vermeintlich kompetenten Seiten einreden lassen, dass man die Zukunft der Kinder fest in den Griff nehmen müsse. Die Folge sind Drill und Kontrolle. Jedoch: Die Fixierung auf die Zukunft nimmt den Heranwachsenden die Gegenwart und macht sie schließlich zu unmündigen Erwachsenen.“

Dazu kommt meist noch ein übertriebener Erfolgsdruck, der wiederum zu starken Stress-Symptomen bei den Kindern führt. Auch Gemütsschwankungen sind weit verbreitet, belegen US-Studien. Laut Bericht in der „Washington Post“ erkrankten College-Studenten, die Helikopter-Eltern hatten, häufiger an Depressionen.

Was sind die Ursachen für solches (Fehl-)Verhalten? Viele dieser „Helikopter-Eltern“ verlieren aus den Augen, dass eine Mutter und ein Vater sich in den Dienst der Erziehung ihrer Kinder stellen sollten. Bei ihnen tritt das Kind mit seinen Fähigkeiten, Bedürfnissen und Herausforderungen in den Hintergrund. Stattdessen tritt der Erfolg bzw. die Abwehr des Scheiterns der Eltern in den Vordergrund. Dies mündet teilweise in absurdes Verhalten. Soziale Kontakte werden untersagt, die Wohnung darf nicht verlassen werden, die Kinder werden vom Sportverein abgemeldet etc. Die Eltern wollen alles wissen, ständig informiert werden und auch mitreden.

Josef Kraus: „Sie vertrauen der Welt einfach nicht, in der sich ihr Kind aufhält und aufhalten will und verlieren es möglicherweise dadurch. Kinder sind nicht dazu da, unsere Wünsche zu erfüllen.“

Das richtige Maß finden!

- Versuchen Sie, herauszufinden: Um was geht es mir wirklich – um mein Kind und meine Familie, oder in erster Linie um mich?
- Habe ich selbst Ängste oder brauche ich mehr Anerkennung?
- Erkennen Sie die Individualität des Kindes an und fördern Sie diese.
- Behalten Sie Ihre Kinder im Auge. Lassen Sie das Band zwischen sich nicht reißen, aber lassen Sie auch zu, dass Ihre Kinder sich selbst entdecken und entfalten können.
- Scheuen Sie sich nicht, professionelle Hilfe in Anspruch zu nehmen.



Foto oben: picto
Foto links: Hambridge



Vermisste Kinder

STEIGT DIE ZAHL VERSCHWUNDENER KINDER UND JUGENDLICHER WIRKLICH AN?

Es ist die Urangst von Eltern: Das eigene Kind ist von einer Sekunde auf die andere spurlos verschwunden und taucht nicht mehr auf. Nicht nach Tagen, nicht nach Wochen, nicht nach Jahren. Was bleibt, ist nur quälende Ungewissheit über das, was passiert sein könnte. Ein Albtraum für die Angehörigen.

Doch wie oft passiert das wirklich in unserem Land? Einige Medien schüren immer wieder Ängste, indem sie über Einzelfälle reißerisch berichten und ein hohes Gefährdungspotential für alle Kinder suggerieren. Das Bundeskriminalamt (BKA) kritisiert die Panikmache: „In der Berichterstattung entsteht mitunter der Eindruck, dass die Anzahl nicht wieder aufgefundener Kinder bzw. nicht aufgeklärter Fälle dramatisch hoch sei, eine maßgebliche Anzahl vermisster und nicht wieder aufgefundener Kinder Opfer sogenannter Kinderpornografie-Ringe seien, die Polizei nicht genug unternehme, um dem Einhalt zu gebieten. Das ist nicht so.“

Wie es tatsächlich ist (oder sein soll), belegt ein Blick auf die 1992 von den Poli-

zeidienststellen aller Länder in Betrieb genommene Datei „Vermi / Utot“ (Vermisste/Unbekannte Tote). Darin enthalten sind die Daten sämtlicher in Deutschland gemeldeter aktueller Vermissten-Fälle, unbekannter Leichen, nicht identifizierter hilfloser Personen sowie die dem BKA gemeldeten ausländischen Fälle.

Im Mai 2017 waren hier insgesamt rund 16.300 aktuelle Vermisstenfälle gespeichert. Darunter ca. 14.000 in Deutschland als „vermisst“ gemeldete Personen. In dieser Zahl sind sowohl Fälle enthalten, die sich innerhalb weniger Tage aufklären, als auch Vermisste, die bis zu 30 Jahren verschwunden sind. Täglich werden jeweils etwa 250 bis 300 Fahndungen neu erfasst und auch gelöscht. Erfahrungsgemäß erledigen sich etwa 50% der Vermissten-Fälle innerhalb der ersten Woche. Binnen Monatsfrist liegt die „Erledigungs-Quote“ bereits bei über 80%. Der Anteil der Personen, die länger als ein Jahr vermisst werden, bewegt sich bei nur etwa 3%.

Etwa die Hälfte aller Vermissten sind Kinder und Jugendliche. Für ihr Verschwinden gibt es die unterschiedlichsten Gründe (zum Beispiel Probleme in der Schule oder mit den Eltern, Liebeskummer etc.).

Am 23.5.2017 waren in Deutschland – gerechnet ab dem frühesten registrierten Vermisstendatum 3.3.1951 – insgesamt 1.869 ungeklärte Fälle zu vermissten Kindern in der Datei „Vermi/Utot“ erfasst. Mehr als die Hälfte dieser Kinder sind unbegleitete Flüchtlinge oder wurden ihren Sorgeberechtigten entzogen. Die Gesamtzahl beinhaltet darüber hinaus Dauerausreißer/Streuner, d. h. Kinder, die wiederholt weglaufen bzw. aus ihrem gewohnten Lebensumfeld verschwinden.

In ganz Niedersachsen gelten übrigens aktuell (Stand Oktober 2017) 170 Kinder als „abgängig“, das niedersächsische LKA geht dabei in fünf Fällen davon aus, dass die Kinder Opfer einer Straftat wurden bzw. geworden sein könnten.

Auch wenn jeder einzelne Fall für sich schlimm ist und für die betroffenen Familien ein einziger Horrortrip: Außenstehende (und hier vor allem die Medien) sollten das Schicksal der Verschwundenen – aller Verschwundenen – nicht zum Anlass nehmen, falsche bzw. übertriebene Ängste zu schüren. Mehr Infos unter www.vermisste-kinder.de.





*Madame d'Ora
Ada André in einer Avantgarde-Jacke der
1930er Jahre, 1930, Silbergelatineabzug
Foto: MKGH*

*Folgende Seite:
Atelier d'Ora
Der Dichter Hermann Bahr, 1909,
Silbergelatineabzug, Foto: MKGH*

*d'Ora
PARIS*



*Madame D'Ora
und der Hauch
Pariser Eleganz*



Madame D'Ora und der Hauch Pariser Eleganz



Die selbstverliebte Wiener und Pariser Gesellschaft der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und, wen wundert's, ebenso die Künstler-Bohème dieser Tage bevorzugten für ihre Portraits den berühmten, leicht frivolen Hauch Pariser Eleganz. Persönlichkeiten wie der Operettenstar Fritzy Massary, Josephine Baker, Coco Chanel und die skandalumwitterte Nackttänzerin Anita Berber, aber auch Komponist Alban Berg und Arthur Schnitzler wählten daher für ihre Egozentrik gern Madame D'Ora als Portraitistin. Ihr Markenzeichen waren nämlich äußerst ästhetische und reizvolle Portrait-Aufnahmen, die dem Selbstverständnis der Reichen, Schönen, aber auch Gebildeten und Bohémiens jener Epoche entsprachen.



Style und Geschäft

Madame eröffnete mit ihrem Geschäftspartner Arthur Benda 1907 ein eigenes Atelier in ihrer Heimatstadt Wien, unterhielt Anfang der 20er Jahre des vergangenen Jahrhunderts ein Sommeratelier im elitären Karlsbad und unterhielt seit 1925 ein eigenes Studio in Paris. Später platzierte Madame D’Ora ihre Fotos auch in der sich damals rasant entwickelnden illustrierten Presse und generierte Stilvorgaben für gehobene Lifestyle Magazine wie *Die Dame* des Ullstein Verlags, *Madame* und *Officiel de la Culture de la Mode*. So fotografierte sie zudem große Pariser Couturiers wie Balmain oder Balenciaga.

Die sozialkritische Fotografin

Die Jüdin Madame D’Ora (1881-1963), mit bürgerlichem Namen als Dora Philippine Kalmus und Tochter eines Wiener Hofgerichtsadvokaten einer wohlhabenden jüdischen Familie geboren, machte unter anderem eine radikale Wandlung durch. Nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten in Wien floh sie nach Südfrankreich und Österreich, wo sie 1945/46 als Sozialreporterin das Schicksal der Flüchtlinge dokumentierte. Später entstanden zwei verstörende Serien über Schlachthöfe, die in diesem Zusammenhang zu sehen sind.

Mit der Präsentation im MKG erfährt der Betrachter neben einer kleinen Zeitreise durch die Wiener und Pariser Gesellschaft eine neue Bewertung des eindrucksvollen fotografischen Stils und Werks der Madame D’Ora.

■ Sigrid Tille

Mitte:

*Atelier d’Ora
Der Variété- und Trapezkünstler
„Barbette“, 1926, Silbergelatineabzug
Foto: MKGH*

Rechts:

*Madame d’Ora
Madame Faure in einem Kostüm von Pierre
Balmain, 1953, Silbergelatineabzug
Foto: MKGH*

Vorige Seite:

*Kleines Foto: Madame D’Ora
(Dora Philippine Kalmus)
Foto: tumblr*

Foto oben:

*Madame de la Haye-Jousselin in einem
Reitkostüm, Silbergelatineabzug
Foto: MKGH*

Bis 18. März 2018

MKG Hamburg

Steintorplatz

www.mkg-hamburg.de

BERLIN – ISRAEL – PALÄSTINA

„Wir haben etwas Gemeinsames: Leidenschaft für die Musik.“ Daniel Barenboim

*Von links:
Daniel Barenboim, Frank Gehry, Yasuhisa Toyota und Ole Beakjoej
Foto: Thomas Rosenthal*

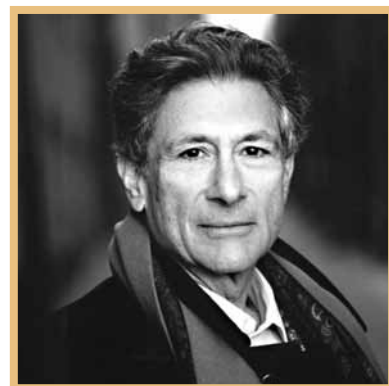


BERLIN – ISRAEL – PALÄSTINA

„Wir haben etwas Gemeinsames: Leidenschaft für die Musik.“ Daniel Barenboim



Geradezu schlicht erscheint die Fassade der Barenboim-Said Akademie in der Französischen Straße Berlin, verglichen mit der großen Utopie und dem phantastischen Pierre Boulez Konzertsaal, die sich hinter diesen Mauern verbergen. Hier lebt und erklingt die Philosophie des argentinisch-israelischen Pianisten und Dirigenten Daniel Barenboim und des amerikanisch-palästinensischen Literaturkritikers Edward Said: „Humanismus ist die einzige, genauer, die letzte Verteidigungslinie, die wir haben, um uns gegen die unmenschlichen Exzesse und Ungerechtigkeiten zu wehren, die unsere Menschheitsgeschichte verunstalten.“
(Edward W. Said)



▲ Edward W. Said, Foto: wikipedia

◀ Daniel Barenboim, Foto: Silvia Lelli



Boulez Ensemble & Daniel Barenboim 2017, Foto: Peter Adamik

West-Eastern Divan Orchestra „Das denkende Ohr“

Gemeinsam mit Edward Said gründete Daniel Barenboim 1999 das West-Eastern-Divan Orchestra, in dem israelische und arabische Musiker miteinander musizieren. Und mit der Eröffnung der Barenboim-Said-Akademie ging ein weiterer lang gehegter Wunsch des Dirigenten in Erfüllung: Grenzen zu überwinden. Inspiriert von Goethes „west-östlicher Divan“, studieren und spielen an der Barenboim-Said Akademie seit dem 1. Dezember 2016 Musiker aus verschiedenen Communities des Nahen und Mittleren Ostens mit Aufgeschlossenheit, Toleranz und gegenseitigem Respekt, vereint in einem Orchester. Pult an Pult musizieren die jungen Leute miteinander, überwinden religiöse und nationale Grenzen mit musikalischer und kultureller Neugier an historischem Ort, der deutschen Hauptstadt Berlin. Außerordentlich: Der interkulturellen Idee entsprechend, wird im Lehrplan der Akademie den Geisteswissenschaften der gleiche Stellenwert zugemessen wie der musikalischen Ausbildung. „Das denkende Ohr“ macht die jungen Musiker zu Botschaftern des Friedens in unserer globalisierten Gesellschaft.

Einzigartige Klangerlebnisse im Pierre Boulez Saal

„Das denkende Ohr“ beschreibt zudem die Qualität des Pierre Boulez Saals als Herzstück der Akademie schlechthin: Hier taucht der Gast mit Emotionen und Sinesindrücken vollends ein in den Klang der Musik auf allen Ebenen – eine Atmosphäre des Zuhörens und des Verstehens, nicht zuletzt aufgrund der Präzisionsarbeit des renommierten japanischen Akustikers Yasuhisa Toyota. So bringt der Saal die Musiker und ihre wunderbare Musik für den Zuhörer zur vollen Entfaltung, denn Musik hören, fühlen und verstehen ist schließlich das Ergebnis eines intensiven Hörerlebnisses. Innerhalb der Musiklandschaft Berlins hat der Konzertsaal eine hervorragend qualitätsvolle Stellung und entspricht dabei den honorigen Prinzipien des großen geistigen Universalisten der Musikgeschichte: Pierre Boulez (1925 – 2016). Als Komponist, Dirigent, Wissenschaftler und Kulturbotschafter entsprach das Streben nach gegenseitigem Verstehen, Genauigkeit und Kreativität der Persönlichkeit, dem Selbstverständnis und dem künstlerischen Schaffen des Pierre Boulez: „... Ein Komponist sollte immer weit vorausschauen, das Neue suchen. Er sollte ein

Vordenker sein.“ Daniel Barenboim und Pierre Boulez verband eine enge Künstlerfreundschaft. Der wunderbare Pierre Boulez Konzertsaal – eine Hommage.

■ Sigrid Tille

In der Spielzeit 2017 / 18 werden mehr als 140 Konzerte gespielt und es finden Uraufführungen von drei Auftragswerken statt. Zeitgenössische Musik steht gleichberechtigt neben den großen Kammermusikwerken der Klassik, der Romantik und zentralen Werken des 20. Jahrhunderts. Drei Konzertzyklen stellen Hauptwerke der Wiener Klassik in den Mittelpunkt. Außerdem ist die Staatskapelle Berlin zu hören. Neue Programmschwerpunkte sind dem Jazz und der Alten Musik gewidmet. Und selbstverständlich wird weiterhin die Musik des Nahen Ostens und Nordafrikas eine herausragende Rolle spielen.

Pierre Boulez Saal Barenboim-Said Akademie

Französische Straße 33d, 10117 Berlin,
www.boulezsaal.de

Winterzauber auf Rügen





Foto: Arkona Strandhotel



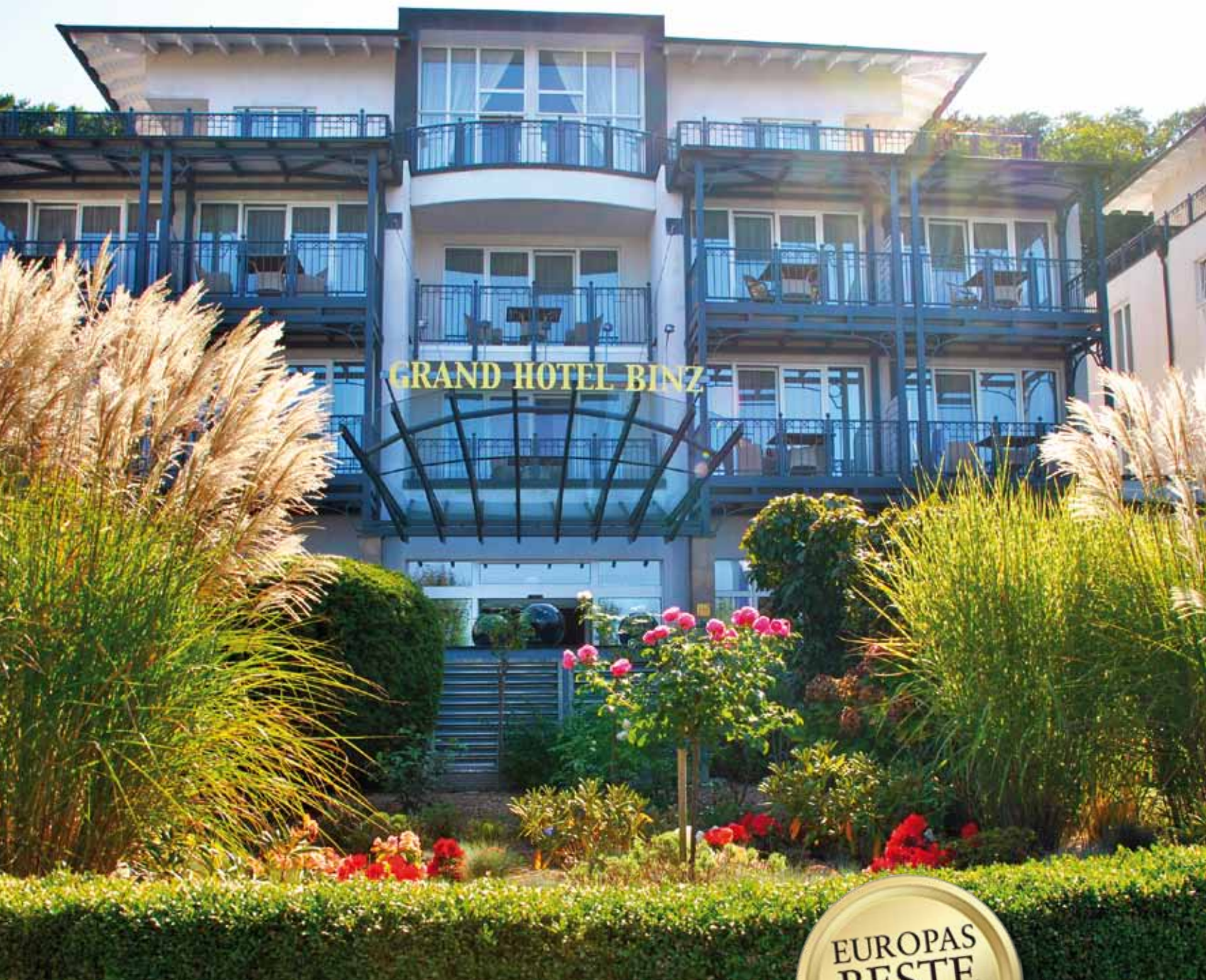
Sie ist die schönste, sonnenreichste und größte Insel Deutschlands, während ihr der weiße malerische Winter einen ganz eigenen stimmungsvollen und erlebnisreichen Zauber verleiht:

Rügen White Feeling in der vierten Jahreszeit.

Die feinsandigen Ostseestrände, die Ursprünglichkeit der Insel mit den schroffen Kreidefelsen, die ausgedehnte Hügel- und Waldlandschaft und die beeindruckende unendliche Weite der Ostsee bieten dem Gast eine Fülle an Impressionen und zugleich eine ideale Atmosphäre der Erholung für Körper und Seele. Rügen ist eine Schatzkammer der Natur, die es zu genießen gilt, so weit das Auge reicht – zu jeder Jahreszeit.



Foto: walldevine



LIEBLINGSINSEL UND LEBENSART
ENTSPANNUNG PUR IM ROMANTISCHEN WINTER AUF RÜGEN

Genießen Sie Ihren Luxusurlaub im Fünf Sterne Grand Hotel Binz!

Das herausragende Private Palace Grand Hotel Binz ist das Glanzlicht des Seebades Binz. Am exklusivsten Teil der Strandpromenade gelegen, vis à vis der malerisch kühl schimmernden Ostsee, begeistert das Luxushotel seine Wintergäste mit einem exquisiten mediterranen Flair in warmer Atmosphäre. Sie residieren im großzügigen Ambiente eines stilvollen Fünf Sterne Hauses unmittelbar gegenüber dem feinsandigen Ostseestrand der Binzer Bucht, umgeben von liebevoll restaurierten historischen Altbauvillen und den herrlichen Buchenwäldern der Granitz. Ein stets aufmerksamer und herzlicher Top-Service ist die oberste Maxime des Grand Hotel-Teams unter der Leitung des neuen engagierten Hoteldirektors Birger Hundt. Und mit „Europas bester Wellnessanlage“ sowie dem hervorragenden professionellen Ayurveda-Angebot ist im Grand Hotel Binz für ein harmonisches Rund-um-Wohlgefühl des Gastes garantiert gesorgt.



Fotos: Grand Hotel Binz

Die beliebte kreative und leichte Küche im Restaurant RUIANI

Für eine regionale Esskultur mit frischem Fisch, ausgewählten Fleischprodukten und Biogemüse von der Insel Rügen ist das Restaurant RUIANI offiziell zertifiziert. Dabei gilt die Auszeichnung „Regionale Esskultur Rügen“ als starkes aussagekräftiges Gütesiegel für eine kreative Küche mit hohem Standard. Der Gast des Grand Hotel Binz darf sich auf ausgesprochen schmackhafte und qualitätsvolle Speisen freuen.

„Europas beste Wellnessanlage“ - Aufatmen und eintauchen

Das Grand Hotel Binz bietet seinen Gäste mit „Europas bester Wellnessanlage“ eine anspruchsvolle und luxuriöse Wellness-Kultur. Verschiedenste Saunen, Dampfbäder und separate Ruhebereiche sorgen für nachhaltige Erholung und effiziente Entspannung von Körper und Seele. Das professionelle Beauty- und SPA-Team des exklusiven Hauses stellt für Sie mit Sorgfalt ein individuelles Wellness-Programm zusammen. Lassen Sie sich mit wohltuenden Behandlungen und wirkungsvollen Anwendungen verwöhnen!

Live Musik und köstliche Cocktails in der Bar Shaker's

Am Abend verheißt das Grand Hotel am warmen Kaminfeuer den stimmungsvollen Ausklang eines winterlichen Tages in der gemütlichen Bar Shaker's bei angenehmer Live-Musik. Das geschulte Bar-Team kredenzt den Gästen köstliche Cocktail-Kreationen, erlesene Weine, Säfte, Fitnessdrinks und Vitalsnacks und hält eine exklusive Auswahl an Whiskey- und Rumspezialitäten bereit – bis zur fortgeschrittenen Stunde in die Nacht hinein.

■ *Sigrid Tille*

Grand Hotel Binz

Strandpromenade 7 • 18609 Binz / Rügen • Telefon: 038393 15-0
E-Mail: info@grandhotelbinz.com • www.grandhotelbinz.com

Wenn Sie rasche Erholung vom Alltagsstress und maximale Entspannung suchen, ob während eines Kurzurlaubs oder bei einem längeren Aufenthalt - das Grand Hotel Binz bietet Ihnen ganzjährig attraktive Angebote und individuelle Wellness-Arrangements für Ihren Urlaub!





Foto: Grand Hotel Binz



Mango

Foto: healthwealth

Authentisches Ayurveda mit sächsischem Akzent

Das Private Palace Grand Hotel Binz setzt ganz bewusst auf die asiatische Gesundheitsphilosophie – mit zwei indischen Fachärzten und Küchenmeister Heiko Philipp (46) aus Chemnitz.

Nachdem Heiko Philipp seinen ersten Satz beendet hat, stehen gleich mehrere Dinge fest: Der Küchenmeister des Private Palace Grand Hotels Binz sprüht vor Energie, entfacht Begeisterung – und er ist nicht gebürtig norddeutscher Zunge. „Ich komme aus Karl-Marx-Stadt“, sagt der 46-Jährige mit deutlich hörbar sächsischem Akzent. Seit 1999 lebt Heiko Philipp auf der Insel Rügen und ist als ausgebildeter Ayurveda-Koch eine Säule der Gesundheits-Urlaubs-Philosophie des Fünf-Sterne-Hauses, das sich direkt am feinsandigen Binzer Ostsee-Strand befindet.

„Authentisches Ayurveda liegt voll im Trend – immer mehr Gäste buchen bei uns Ayurveda-Kuren und -Anwendungen“, betont Heiko Philipp, als er gerade ein ayurvedisches Mittagsgeschicht zubereitet. Immer wieder greift der Familienvater zu verschiedenen Gewürzen, röstet sie in der Pfanne an und garniert das Ganze mit sächsischen Weisheiten. „Früher dachte ich, Ayurveda sei vegetarischer Mumpitz. Jetzt sage ich: Diese Lehre vom Wissen hilft Menschen, glücklicher, gesünder und länger zu leben.“

Bei diesen Worten nicken die beiden hoteleigenen indischen Fachärzte Dr. Raghavendra Shetty und Dr. Rajkumar Bhati. Die Ayurveda-Spezialisten stimmen zusammen mit Heiko Philipp den Speise- und Ernährungsplan für jeden einzelnen Gast individuell ab. „Das passiert immer, nachdem unsere Ärzte die Doshas der Gäste bestimmt haben“, berichtet Heiko Philipp. Die Ayurveda-Lehre unterscheidet drei Doshas (Übersetzt: Das, was das Leiden verursachen kann): „Vata“, „Pitta“ oder „Kapha“. Je nachdem, welche Doshas in einem Menschen dominieren, muss der Ernährungsplan erstellt werden.

Plötzlich schaut sich Heiko Philipp um – sein Blick schweift durch die Küche, dann lächelt er. Er greift eine Mango und präsentiert die Frucht wie einen Schatz. „Mango ist eine Zauberfrucht in der Ayurveda-Lehre, denn sie enthält ganz viele Ojas – das ist die Lebensenergie. Je mehr Ojas, umso besser fühlt sich ein Mensch.“ Kurzerhand schneidet der Küchenmeister die Frucht auf und gibt allen Mitarbeitern und den Ärzten ein Stück Mango. „Ich schmecke das Leben“, meint Heiko Philipp und lacht. „Ayurveda ist für viele ein Wellnessrend. Für mich ist es das nicht – es ist eine Tausende Jahre alte ganzheitliche Gesundheits-Philosophie, die wirkt. Und zwar nachhaltig.“

■ Karsten Lehmann



Fotos: Grand Hotel Binz



Birte Löhr, Generaldirektorin Rugard & Arkona Strandhotel und Grand Hotel Binz, mit Bundespräsident Steinmeier



Jung bleiben mit Ostsee-Ayurveda in Binz

SCHAUSPIELERIN JUDY WINTER GENIESST AUSZEIT AN DER OSTSEE UND SCHWÄRMT VOM WELLNESS-ANGEBOT DES PRIVATE PALACE GRAND HOTEL BINZ AUF RÜGEN

Judy Winter steht auf dem Balkon ihres Zimmers im Private Palace Grand Hotel Binz und lässt den Blick über die Ostsee schweifen. „Was für ein atemberaubender Ausblick. Wenn ich früh aufstehe, sehe ich sofort das Meer und die berühmten Kreidefelsen der Insel Rügen. Das ist einfach atemberaubend“, schwärmt die Schauspielerinnen. Zuletzt genoss die 73-Jährige einen Kurzurlaub im mondänen Binz – mit Ayurveda-Wellness der Spitzenklasse.

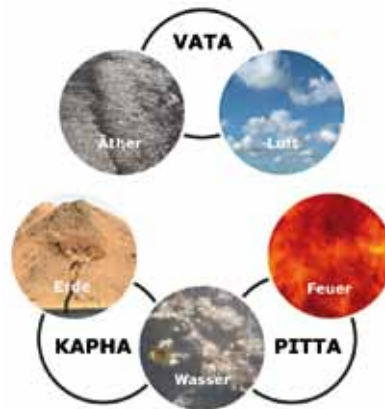
Es ist der perfekte Urlaubstag im Ostseebad Binz auf der Insel Rügen: Die Sonne strahlt und die Ostsee präsentiert sich in einem karibischen Blau. „Ich mag diese Farben, diese beruhigende Stimmung“, verrät Judy Winter und läuft mit einem Lächeln zum feinsandigen Strand, der direkt an das Private Palace Grand Hotel Binz anschließt. „Bewegung ist wichtig – genau wie Entspannung“, meint die Synchronsprecherin, die seit 2003 die Standardsprecherin für Shirley Mac Laine ist. Immer wieder bleibt Judy Winter stehen und schaut auf die Ostsee: „Ich bin das erste Mal auf der Insel Rügen – das Eiland hat mich in seinen Bann gezogen. Freunde haben viel über die Schönheit und die abwechslungsreiche Landschaft erzählt – es ist aber noch viel schöner.“

Nach dem Strandspaziergang kehrt Judy Winter, die mit der Synchronverfilmung „Und Jimmy ging zum Regenbogen“ ihren Durchbruch auf der Leinwand feierte, in das Private Palace Grand Hotel zurück. Dort wartet bereits Hoteldirektor Birger Hundt auf den prominenten Gast: „Es ist uns immer eine große Ehre, solch herausragende Persönlichkeiten in unserem Fünf-Sterne-Hotel zu begrüßen.“

Neben Birger Hundt stehen Dr. Raghavendra Shetty und Dr. Rajkumar Bhati – die beiden indischen Ayurveda-Ärzte des Private Palace Grand Hotel Binz. Beide verneigen sich höflich vor Judy Winter und begrüßen die Schauspielerin zu einer „Führung in eine andere Welt“, wie es Dr. Raghavendra Shetty nennt. Wahrlich: Wer den Thai-Bali Spa des Private Palace Grand Hotel Binz betritt, taucht in eine Welt des inneren Friedens und der Ausgeglichenheit ein. „Unser mehrfach ausgezeichnet

Der Thai-Bali Spa entstand nach dem Entwurf des Architekten Chantaka Puranananda – er ist der Enkel des thailändischen Königs Rama IX. Im Jahr 2009 wurde die Wellness-Oase zur besten ihrer Art in Europa gekrönt und bekam den World-Hotel-Award verliehen. Neben dem Thai-Bali Spa besitzt das Private Palace Grand Hotel zudem einen klassischen Spa – mit Schwimmbad mit Gegenstromanlage, mehreren Saunen sowie einem Kosmetik- und Fitness-Studio.

Judy Winter lauscht aufmerksam den Erklärungen der Ayurveda-Ärzte. „Ayurveda hilft den Menschen, glücklicher, gesünder und länger zu leben“, betont Dr. Rajkumar Bhati. Bei diesen Worten nickt die Schauspielerin, die sich seit über 30 Jahren als Kuratorin der Berliner AIDS-Hilfe sozial engagiert und für ihre Arbeit mit dem Bundesverdienstkreuz 1. Klasse ausgezeichnet wurde. „Glück und Gesundheit sind die entscheidenden Faktoren für ein zufriedenes Leben“, sagt Judy Winter und lächelt verträumt. „Ich bin gerade so schön entspannt. Ich habe schon viele Wellness-Oasen gesehen – aber das ist wirklich etwas ganz Besonderes.“



Doshas

Der Thai-Bali Spa versprüht eine magische Aura, die Sie entspannen und erholen lässt“, betont Dr. Rajkumar Bhati. „Fernöstliche Aromen, das exklusive Ambiente und die Symbiose aus asiatischen und europäischen Wellness-Anwendungen – das alles spielt in perfekter Harmonie hier zusammen. Die Einkehr zu sich selbst und das Besinnen auf das eigene Ich stehen im Mittelpunkt.“

>>

Besonders ist auch das Angebot an ayurvedischen Kuren und Anwendungen im Private Palace Grand Hotel Binz. „Kein anderes Hotel an der Ostseeküste bietet solch ein breit gefächertes Angebot“, betont Dr. Raghavendra Shetty. Immer mehr Menschen in Deutschland vertrauen der „Lehre vom Wissen“ – wie Ayurveda wörtlich übersetzt wird.

Das Fünf-Sterne-Haus direkt am feinen Ostseestrand setzt deshalb ganz bewusst auf die Tausende Jahre alte indische Heilkunst. „Authentisches Ayurveda liegt voll im Trend – immer mehr Gäste buchen bei uns Ayurveda-Kuren und -Anwendungen“, erklärt Direktor Birger Hundt. Eine davon ist die traditionelle Panchakarma-Kur. Sie verfolgt das Ziel, den Körper zu reinigen, zu entschlacken und das Gewicht zu reduzieren. Zehn Übernachtungen inklusive ayurvedischer Vollverpflegung, für die Ayurveda-Koch und Küchenchef Heiko Philipp sorgt, kosten im Private Palace Grand Hotel ab 2.144 Euro pro Person im Standard-Doppelzimmer. Die Rasayana-Kur - die ayurvedische Verjüngungstherapie - gibt es bei sieben Übernachtungen inklusive ayurvedischer Vollverpflegung ab 1.736 Euro pro Person im Standard-Doppelzim-

mer. Zudem können die Gäste die Langhana-Kur – ayurvedisches Fasten – bei sieben Übernachtungen inklusive ayurvedischer Vollverpflegung ab 1.484 Euro pro Person im Standard-Doppelzimmer erleben. Die Yoga-Kur – Meditations-Kur – kostet bei sieben Übernachtungen inklusive ayurvedischer Vollverpflegung ab 1.834 Euro pro Person im Standard-Doppelzimmer. Außerdem neu im Angebot ist die Stress-off-Kur – die Entspannungskur. Diese bietet das Private Palace Grand Hotel Binz bei drei Übernachtungen inklusive ayurvedischer Vollverpflegung ab 642 Euro pro Person im Standard-Doppelzimmer an.



Judy Winter ist sich sicher: Ayurveda hilft – und ist deutlich mehr als nur ein Wellness-trend. „Seit meinem zwölften Lebensjahr leide ich unter Diabetes – ich achte deshalb sehr auf meine Ernährung und weiß, was gesunde Ernährung bewirken kann: Sie hilft uns, jung zu bleiben – bis ins hohe Alter. Die Ayurveda-Lehre verkörpert den ganzheitlichen Ansatz – das beeindruckt mich sehr.“

Bevor eine ayurvedische Kur startet, steht immer die Bestimmung der Doshas an. „Wir untersuchen unseren Gast und stellen ihm Fragen, um seine körperliche Konstitution zu ermitteln – das dauert rund 90 Minuten“, erklärt Dr. Rajkumar Bhati. Die Ayurveda-Lehre unterscheidet drei Doshas: „Vata“, „Pitta“ oder „Kapha“. „Je nachdem, welcher Dosha-Typ unser Gast ist, entwickeln wir Ernährungs- und Anwendungspläne mit unserem Küchenmeister Heiko Philipp. Er ist ausgebildeter Ayurveda-Koch“, ergänzt Dr. Raghavendra Shetty. Beide wissen: „Nur in einem ausgeglichenen Körper und Geist kann Lebensfreude, Vitalität und Leistungsfähigkeit stecken.“

Dem stimmt Hotel-Inhaber **Dr. Michael J. Hutter** zu – der Mediziner aus Braunschweig betont: „Ayurveda ist zudem ein hervorragendes Mittel, Stressgeplagten zu helfen, weil es den Cortisol-Spiegel normalisieren kann. Auch Herz-Kreislauf-Risikofaktoren können deutlich minimiert werden. In der Burn-out-Syndrom-Prophylaxe hat Ayurveda große Erfolge erzielen können. Ayurveda ist mehr als Wellness - das alte Wissen vom Leben ist ein ganzheitliches Gesundheits-Programm. Und es funktioniert - seit Tausenden von Jahren.“

Fotos: Grand Hotel Binz



Private Palace Hotels in Binz bauen Gesundheitsmanagement aus



BARMER

In Zusammenarbeit mit der Krankenkasse BARMER schult die privat geführte Hotelgruppe auf der Insel Rügen ihre rund 600 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in puncto Gesundheits-Prävention. Den Auftakt bildete ein Vortrag des Psychotherapeuten und Coaches Dirk Schippel.

Die Private Palace Hotels im Ostseebad Binz setzen auf Prävention: Das betriebliche Gesundheitsmanagement für die rund 600 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter wird erweitert. „In Zusammenarbeit mit der Krankenkasse BARMER bieten wir unseren Angestellten in den kommenden Monaten mehrere Vorträge an – dafür konnten wir sehr renommierte Referenten gewinnen“, sagt Rachel Armstrong, Personalleiterin der Private Palace Hotels im Ostseebad Binz.

Den Auftakt zur Vortragsreihe bildete Dirk Schippels Referat. Der Autor, Therapeut, Coach, Trainer und Dozent aus Lübeck sprach über erfolgreiche Stressbewältigung – und das auf seine ganz eigene Art. „Ich nenne es Infotainment – Wissen mit einer Prise Humor vermitteln. Bei mir ist Lachen erlaubt und gewünscht.“

Die Meinung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter war einhellig: Spitzenklasse. Und auch Rachel Armstrong war voll des Lobes: „Genauso hatten wir uns das vorgestellt – ich denke, jeder konnte aus dem Referat etwas für sich mitnehmen, um somit für Stresssituationen noch besser gerüstet zu sein.“

Anja Höft und Angelika Bieske von der Krankenkasse BARMER zogen ebenfalls ein positives Fazit: „Die Private Palace Hotels in Binz sind mit ihrem Gesundheitsmanagement ein Vorreiter-Unternehmen auf der Insel Rügen. Mit den Vorträgen erreichen wir sehr viele Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Wir denken, es ist eine Win-Win-Situation für alle.“

In den kommenden Monaten sind weitere Referate geplant – unter anderem zu den Themen „Wechselwirkung zwischen Ernährung, Stress und Bewegung“ und „Gesundes Schlafen“. Zudem wird es einen Vortrag zu Entspannungsübungen geben – inklusive Praxisteil.

Referent **Dirk Schippel** nutzte seinen Aufenthalt in Binz, um mit seiner Familie noch ein paar Tage zu entspannen. „Die Hotels sind großartig – die Lage direkt am Strand ist grandios“, betonte der 41-Jährige. „Mein zweijähriger Sohn hat unter anderem Sandburgen gebaut – einfach nur herrlich. Für uns ist das komplett stressfreier Urlaub.“

Zu den Private Palace Hotels auf der Insel Rügen gehören das Grand Hotel Binz, die Rugard und Arkona Strandhotels, die Arkona Strandresidenzen sowie das Bel-Air-Hotel in Glowe. Bereits im vergangenen Jahr wurde die privat geführte Hotelgruppe für ihr betriebliches Gesundheitsmanagement im Zuge der Verleihung des 6. Gesundheitspreises des Bundesverbands mittelständische Wirtschaft (BVMW) in Mecklenburg-Vorpommern ausgezeichnet.

■ Karsten Lehmann



GRAND HOTEL BINZ



Birger Hundt, Direktor des Private Palace Grand Hotel Binz, zog ein sehr zufriedenes Fazit: „Die Resonanzen der Gäste waren positiv – das ist das schönste Kompliment für unser gesamtes Team.“

Gayle Tufts, *American Woman*, Comedy Star und Buchautorin zu Gast im Grand Hotel Binz

Fotos: Grand Hotel Binz

Freddy Quirin, Direktor des Private Palace Rugard Strandhotel freute sich über die gelungene Veranstaltung.

„American Woman - How I lost my Heimat and found my Zuhause“

Gayle Tufts beobachtet mit scharfem Blick und schreibt mit viel Humor und Verstand nicht nur über ihr Leben als Amerikanerin in Deutschland, sondern auch über ihre alte Heimat. Sie schildert Alltag und Angewohnheiten im Land der unbegrenzten Möglichkeiten, erzählt vom Heimweh nach dem New York der 1980er Jahre, vom wiedererwachten politischen Engagement angesichts der Präsidentschaftswahl, sie beschreibt das gleißende Licht am Cap Cod, schreibt über ihre Liebe zur Tagesschau, über Frischluft und Birkenstock und davon, wie es sich anfühlt, mit einem Schlagerstar vor Millionenpublikum Weihnachtslieder zu singen. Mit einer Liste der Germanys next Top-Worte und Begriffen, die es wohl nie in den Duden schaffen werden.

AufbauVerlag, 2017, 229 Seiten



Gayle Tufts begeistert im Grand Hotel Binz: „Die Insel Rügen ist das beste Anti-Depressivum“

Comedy-Star Gayle Tufts stellte im Private Palace Grand Hotel Binz ihr neues Buch „American Woman - How I lost my Heimat und found my Zuhause“ bei einer kulinarischen Lesung vor. Sie begann, das Werk im Fünf-Sterne-Haus zu schreiben – und auch die letzten Kapitel verfasste sie im Luxus-Strand-Hotel direkt an der Ostsee.

Für Comedy-Star Gayle Tufts ist es immer wieder ein ganz besonderes Erlebnis, die Insel Rügen zu besuchen. „Die Insel Rügen ist das beste Anti-Depressivum“, sagte die in Berlin lebende US-Amerikanerin bei ihrer kulinarischen Buchlesung im Private Palace Grand Hotel Binz. „Seit ich Anfang der 1990er Jahre zum ersten Mal auf Rügen war, wusste ich, dass ich in Berlin leben kann, denn ich hatte meinen Rückzugsort gefunden – meine Insel Rügen.“

Seither zieht es die Wortakrobatin, die für die perfekte Mischung aus deutscher und englischer Sprache steht, auf Deutschlands Sonneninsel Nummer eins. „Im Grand Hotel Binz habe ich begonnen, mein neues Buch ‚American Woman - How I lost my Heimat und found my Zuhause‘ zu schreiben – und ich habe das Werk auch hier beendet“, berichtete Gayle Tufts den 40 Zuschauern bei der Buchvorstellung, die sie mit zwei Gesangseinlagen garnierte.

Das Urteil der Besucher des kulinarischen Literaturabends war einhellig: Gayle Tufts ist es in ihrem Buch gelungen, ernste Themen in Deutschland und den USA auf ihre ganz eigene Weise mit Humor zu kommentieren – einfach großartig. Mit tosendem Applaus bedankten sich die Zuschauer bei Gayle Tufts.

Große Kochkunst präsentierten an diesem Abend zudem Grand Hotel Binz-Küchenmeister Heiko Philipp und dessen Team: Nach dem Salat von Rucola mit Parmesan-Reggiano, Sonnenblumenkernen und geschmorten Kirschtomaten reichte der Meisterkoch eine Ananas-Pfeffercreme-Suppe. Als Hauptgang gab es Rinderrücken schonend gegart mit Pilzgemüse und Kartoffelgratin. Den krönenden Abschluss bildet eine Cocos-Mango-Creme.

■ *Karsten Lehmann*



SCHLAF-EXPERTIN LOBT GRAND HOTEL BINZ:

„Perfekte Schlaf- Atmosphäre für den Urlaub auf Rügen“

RICHTIG GUT SCHLAFEN: EDDA KRÜGER SCHULT MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER DER PRIVATE PALACE HOTELS IM OSTSEEBAD BINZ.

Wer in Edda Krügers Terminkalender schaut, der hat sofort eine Assoziation: Diese Frau hat Stress – Termine über Termine. Aber die 61-Jährige schüttelt nur den Kopf und lächelt: „Ich habe viel zu tun – das macht mir Freude. Stress ist das nicht, ich benutze seit Jahren nicht mehr dieses Wort – und ich schlafe sehr gut.“ Die Schlaf-Expertin aus Tessin gab zuletzt den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Private Palace Hotels Binz nützliche Tipps, um Stresssituationen zu vermeiden und erholsamen Schlaf zu finden. Ihr Vortrag ist ein Teil des betrieblichen Gesundheits-Managements der Private Palace Hotels im Ostseebad Binz.

Mit einem Lächeln und ruhiger Stimme erklärt Edda Krüger die Wege zum gesunden Schlaf: „Es geht hier um eine radikale Selbstverantwortung.“ Pauschale Tipps gib sie nicht: „Es gibt viele Ursachen für Schlafstörungen – diese müssen ganz gezielt und individuell analysiert werden.“

Gut schlafen in den Ferien in Binz

Ein Punkt: die Schlaf-Atmosphäre. „Das Private Palace Grand Hotel Binz bietet eine perfekte Schlaf-Atmosphäre. Die Zimmer sind sehr groß, die Bockspringbetten weisen eine ausgezeichnete Qualität auf und die Räume lassen sich sehr gut verdunkeln“, erläutert Edda Krüger und fügt hinzu: „Und dazu kommt der phantastische Blick auf die Ostsee oder das schöne Grün der Bäume im Biosphären-Reservat Granitz.“

Aus eigener Erfahrung weiß die Schlaf-Expertin, dass Ängste und Stress den Schlaf rauben können. „Ich beschäftige mich seit fünf Jahren intensiv mit dem Schlafen und der Neurologie. Als ich unter Schlafstörungen litt, habe ich ein Gedicht auswendig gelernt. Das half mir, den Geist zu beschäftigen und den bösen Gedanken keinen Platz zu geben. Immer wieder habe ich das Gedicht aufgesagt, als ich nicht einschlafen konnte. Und es hat geholfen. Durch die ständige Wiederholung hat sich ein Automatismus im Gehirn eingestellt.“

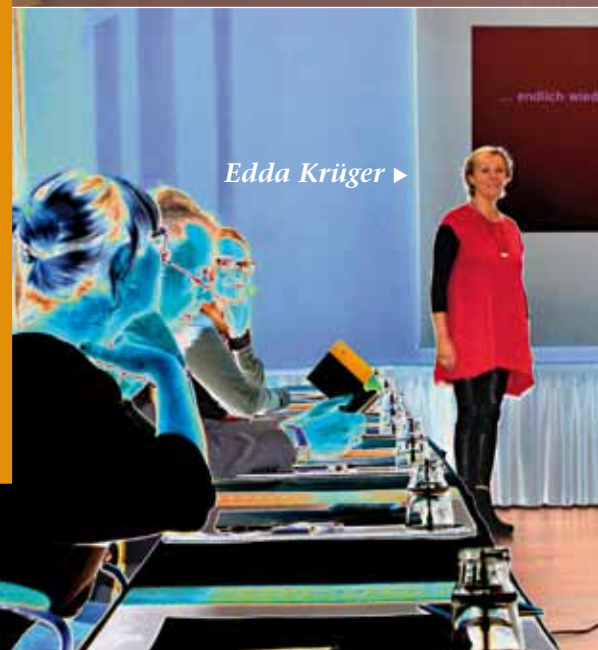
Zudem rät die Schlaf-Expertin zum Meditieren. „Seit zwei Jahren meditiere ich jeden Tag mindestens eine Stunde. Auch hierbei gilt: Nur durch ständige Wiederholungen lernt das Gehirn - und es stellen sich Veränderungen ein. Und zwar zum Positiven. Ich habe mich noch nie besser gefühlt.“

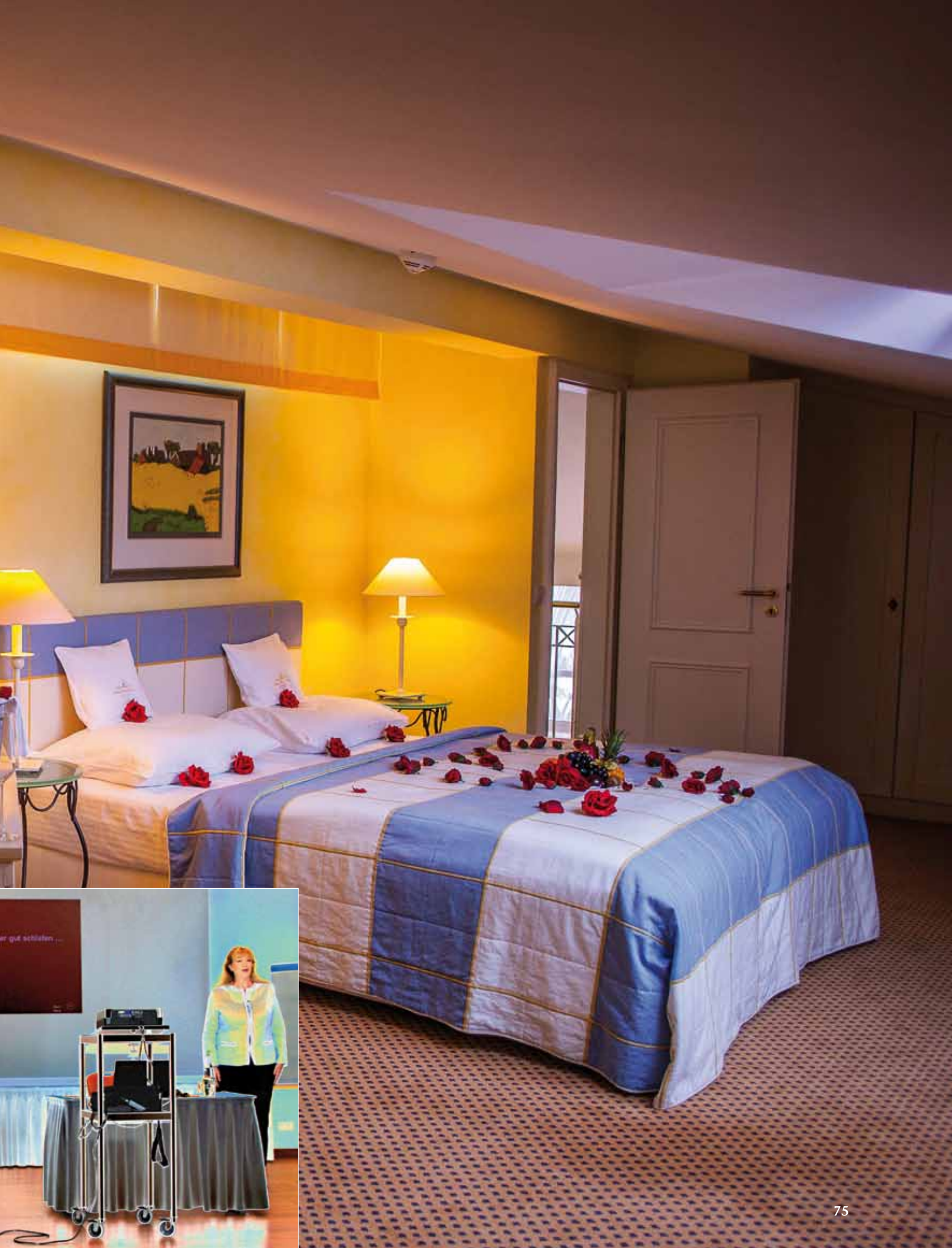
Ayurveda im Grand Hotel Binz

Bei diesen Worten nickt Dr. Raghavendra Shetty. Der indische Ayurveda-Arzt des Private Palace Grand Hotel Binz kennt die Kraft des Meditierens, des Yogas – und natürlich die ganzheitliche ayurvedische Lehre vom Wissen. „Ernährung, Bewegung und die Ausgeglichenheit sind wesentliche Faktoren für einen gesunden Schlaf“, berichtet Dr. Raghavendra Shetty, der zusammen mit seinen beiden indischen Kollegen den Gästen des Private Palace Grand Hotel Binz gern den Weg zu einem glücklicheren, gesünderen und erfüllteren Leben zeigt.

Fotos: Grand Hotel Binz

■ Karsten Lehmann









Traumhafte Urlaubstage im Viereinhalb Sterne Superior Rugard Strandhotel

Mit einem grandiosen Panorama-Blick auf die endlose Weite der winterlichen Ostsee verwöhnt das imposante Rugard Strandhotel seine Gäste. Dabei sind das exklusive Wohlfühl-Ambiente des Strandhotels und die Herzlichkeit des Rugard-Teams die überzeugende Visitenkarte des privat geführten luxuriösen Hauses. Mit traumhaft freier Sicht auf die langgestreckte Binzer Bucht faszinieren vor allem das lichtdurchflutete Bernstein-Restaurant im 5. Stock des Strandhotels und das exklusive Rugard's Fine Dining. Hier kann der Gast die über Rügens Grenzen hinaus beliebten erstklassigen Kochkünste der Rugard-Küchenchefs genießen. Ein wahres Erlebnis ist zudem die römische Badekultur in der einzigartigen Wellness-Welt des Rugard Strandhotels mit diversen individuell wohltuenden Anwendungen auf über 3000 m². Eine schöne unvergessliche Urlaubszeit erwartet den Gast - die Gastgeber des Rugard Strandhotels freuen sich auf Sie! >>



Fotos: Rugard Strandhotel



Fotos: Rugard Strandhotel

**Kulinarische Höhepunkte und eine
grandiose Wellness-Welt auf 3000 m²**



Bon appétit im Rugard's Fine Dining!

Chef de Cuisine im exquisiten und stilvollen Rugard's Fine Dining ist Henry Krüger, der unter anderem in Italien, Moskau und für die Rockband „Rammstein“ kochte. Der Meister der mehrfach ausgezeichneten Küche des Rugard Strandhotels setzt auf „die Frische der Region“. Ob Fisch, Fleisch, Gemüse, Salat oder Kräuter, der Maestro prüft stets ganz genau die Qualität der Produkte, um mit seinen Ideen eine für anspruchsvolle Feinschmecker und Gourmets qualitätsvolle und überraschende Vielfalt auf den Teller zu zaubern. Oberstes Prinzip ist, den Gästen des Spitzenrestaurants Rugard's Fine Dining eine frische, saisongerechte Küche auf höchstem Niveau zu offerieren. Dazu ein erlesener Wein – und all das serviert von einem perfekten Service. Bon appétit!

Wellness und Vitalität im Rugard Royal SPA

Der Rugard Royal SPA ist eine Oase römischer Badekultur, asiatischer Wellnesselemente und exklusiver Kosmetik – eine Wohltat für Körper, Geist und Seele. Antike Stilformen und hochwertige Materialien bilden eine warme Wohlfühl-Atmosphäre - verschiedene Saunen, Dampfbäder und Ruheräume und vor allem das professionelle SPA-Team sorgen für Entspannung und Erholung pur auf 3000 Quadratmetern traumhafter Wellness-Erlebniswelt. Außerdem lädt der Rugard Royal SPA ein zu fachlich angeleiteter Aqua Fitness und Wassergymnastik und/oder zu ein paar sportlichen Runden im Salzwasserpool, dessen fein abgestimmter Salzgehalt allein schon Wellness für die Haut ist. Im Rugard Royal SPA gewinnen Sie auf angenehmste Weise neue Frische und Vitalität.

Gesundheit und Schönheit durch richtiges Saunieren

Ob in der Finnischen Bio-Sauna, Bio-Kräutersauna, Römischen Steinsauna, im Tepidarium, Laconium oder in der Edelstein-Dampfgrotte des Rugard Royal SPA - „In jedem Fall stärkt speziell das Saunieren die Abwehrkräfte des Körpers und dient zudem der Schönheitspflege des Körpers durch die Hautzellerneuerung“, erklärt Dirk Peleikis, geprüfter Saunameister im Rugard Strandhotel: „Und durch die weite Porenöffnung der Haut bewirkt unser Salzwasserpool nach dem Saunieren wahre Wunder.“ Für die Herbst- und Wintermonate plant der Meister wohltuende Sauna-Events im Private Palace Rugard Strandhotel. „In der Finnischen Sauna wird es an diesen Tagen verschiedene Aufgüsse geben. Zudem werde ich die unterschiedlichen Wedeltechniken demonstrieren. Das Ganze wollen wir mit Lichttechnik oder Musik untermalen. Und wenn alles herausgeschwitzt wurde, was Körper und Seele belastet, kann man auch wieder von innen heraus strahlen.“ ■ *Sigrid Tille*

Ob Strand-, Wellness- oder Kulinarischer Urlaub, Kurzurlaub oder Langurlaub, Gourmet-, Wochenend- oder Wellnessreise - ganzjährig finden Sie attraktive Hotelangebote unter www.rugard-strandhotel.de

Rugard Strandhotel

Strandpromenade 62 • 18609 Binz / Rügen • Telefon: 038393 56-0

A full-page photograph of a chef, Andreas Gailun, standing in a kitchen or restaurant setting. He is wearing a traditional white chef's uniform, including a tall, white toque (hat) and a white double-breasted jacket with black buttons. He is also wearing glasses and has his hands clasped in front of him. The background features a large green plant and a light-colored wall. The text 'ANDREAS GAILUN Küchenchef im Bernstein-Restaurant' is overlaid on the right side of the image in white, bold, sans-serif font.

ANDREAS GAILUN
Küchenchef im
Bernstein-
Restaurant

Fotos: Rugard Strandhotel

Er ist eine Institution im Private Palace Rugard Strandhotel: Seit über 20 Jahren verwöhnt Andreas Gailun die Gäste mit himmlischen Genüssen über den Dächern des Ostseebads Binz.

Der Küchenchef des Bernstein-Restaurants, in dem Europas größter Bernsteinbrunnen steht, hat eine klare Koch-Philosophie: „Mir ist besonders wichtig, mit frischen Produkten zu arbeiten. Ich kenne meine Fischer und Bauern auf Rügen persönlich und bestehe auf Frische und beste Qualität.“

Andreas Gailun lässt den Blick durch das Restaurant in der fünften Etage schweifen und lächelt. „Solch einen Ausblick über die gesamte Binzer Ostseebucht in Kombination mit der besten Kulinarik der Insel Rügen – das gibt es kein zweites Mal“, versichert der Küchenchef und weist auf ein zweites Restaurant in der fünften Etage – das Gourmet-Restaurant „Rugard’s“.

Das „Rugard’s“ erhielt im Jahr 2015 einen Michelin-Stern als Auszeichnung für höchsten Service und grandiose Kochkunst. Auch dieses kulinarische Kleinod besticht mit fantastischem Meerblick. ■ **Karsten Lehmann**

Ein eindrucksvoll gestaltetes Kunstwerk und eine sehenswerte Attraktion schmückt die 5. Etage im Panorama-Restaurant: ein künstlerisch, exklusiv für das Rugard Strandhotel einzigartig kreierter und ästhetisch traumhaft ausgestalteter, weltweit einziger Bernsteinbrunnen. Es wurden über 40 kg Bernstein verarbeitet. ▼

Das Feinschmecker-Restaurant „Rugard’s“ finden Sie in der 5. Etage des Private Palace Rugard Strandhotels (Strandpromenade 62, 18609 Ostseebad Binz). Über den Außenfahrstuhl an der autofreien Strandpromenade gelangen Sie bequem in das Restaurant. Ihre Tischreservierung nehmen wir sehr gern ab 12 Uhr unter der Telefonnummer 038393 – 56830 entgegen. Das Rugard’s hat immer von Mittwoch bis Sonntag ab 18 Uhr für Sie geöffnet.





Grandioser Blick auf die Kreidefelsen

Veranstaltungen auf Rügen

01.12.2017

Jugend musiziert

Das Adventskonzert der begabtesten Musikschüler der Insel Rügen
Binz, Arkona Strandhotel

14.12. - 17.12.2017

Binzer Weihnachtsmarkt

Engel, Licht & Meer
Binz, Kurpark/Haus des Gastes

17.12.2017

Weihnachtskonzert mit Hans-Jürgen Beyer

Der Karel Gott des Ostens stimmt auf die Festtage ein.
Binz, Arkona Strandhotel
17:30 Uhr

30.12.2017

2. Baaber Wintermarkt

Besinnlicher Wintermarkt mit Ständen von Händlern aus dem Ostseebad Baabe, 15:00 Uhr bis 20:00 Uhr

30./31.12.2017

Strandkorbsilvester

Großes Mittelalterspektakel
Göhren, Kurplatz/Bernsteinpromenade
11:00 Uhr bis 19:00 Uhr

31.12.2017

Binzer Winterzauber

Feier-Abend auf dem Kurplatz
Kulinarik und Musik, Feuerwerk, DJ und Live-Show
12:00 Uhr bis 02:00 Uhr

01.01. - 15.02.2018

Eishockey auf der Eisbahn

Nur mit Voranmeldung: 0176 41627708
Eisbahn Sellin
19:00 Uhr

03.01.2018

Neujahrskonzert mit Björn Casapietra

Der Startenor begeistert mit Charme, Leidenschaft und Besinnlichkeit
Binz, Arkona Strandhotel
20:00 Uhr



06.01.2018

2. Silvesterball

Die legendäre Party steht unter dem Motto „Hollywood“
Binz, Arkona Strandhotel
20:00 Uhr

17.02.2018

Valentinsball

Der Abend der Verliebten
Binz, Arkona Strandhotel
18:30 Uhr

03.03.2018

12. Wohltätigkeitsball

Benefizball der Insel Rügen
Musik, Tanz und Unterhaltung mit Tombola für gemeinnützige Projekte
Binz, Travel Charme Kurhaus Binz
19:00 Uhr

09.03. - 18.03.2018

Festspielfrühling Rügen

Verschiedene kulturelle Veranstaltungen
Binz, Travel Charme Kurhaus Binz
Jagdschloss Granitz
Putbus, Marstall

31.03.2018

Binzer Osterfeuer-Meile

Viele kleine Osterfeuer sorgen für die nötige Wärme an einem „vorfühlingshaften“ Abend. Jedes Feuer wird von einem Restaurant, Hotel oder Verein gastronomisch betreut. Dazu wird musikalische Unterhaltung geboten.
Binz, entlang des Strandes
Ab 19:00 Uhr

Alle Sonntage

im April und Mai 2018 Flohmarkt

Sellin, Großparkplatz an der B 196

31.03.2018

20. Thiessower Deichlauf

Strecken und Startzeiten:
09:30 Uhr - 1,5km
10:00 Uhr - 5km und 10km
10:10 Uhr - Bambinilauf 400m
Mit Spiel und Spaß für die jüngsten Besucher, Getränke und Obst für alle Läufer, Park- und Umkleidemöglichkeiten vor Ort
Thiessow, Hafen

06.04.2018

Premiere: Tosca

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini, in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Putbus, Theater Putbus, Markt 13
Infos/Tickets: 038301 808330
19:30 Uhr

01. - 08.05.2018

Woche der Bäderarchitektur

Anbaden, Vorträge und mehr
Binz, diverse Orte

10.05. - 12.05..2018

17. Rügenclassics

Fahrzeug-Aufstellung am Freitag, 11.05. ab 10 Uhr Präsentation, Minutenstarts
Binz, Hauptstraße

12.05.2018

Rügen Rund - Radrundfahrt

Traditionelle Radtour über 35 km, 75 km, 135 km, 160 km und 205 km
Binz, Schmächter-See-Promenade
ab 08:30 Uhr

Weitere Infos zu Veranstaltungen auf Rügen erhalten Sie unter:
www.ruegen.de, www.ostseebad-binz.de,
www.ostseebad-sellin.de, www.ostsee.de,
und www.ruegenmagic.de



Winter im Central Park



Der geniale Maler Detlef Rahn >>



Sonnenuntergang

Frühling - Sommer - Herbst - Winter



Der geniale Maler Detlef Rahn

VIRTUOS, INTENSIV, ATMOSPHÄRISCH –
DIE ÄSTHETIK DER NATUR

„Detlef Rahn ist der talentierteste Maler unserer Zeit!“, so Dr. Michael J. Hutter, Herausgeber von **Esthetic Pure**. Rahn ist ein Meister der zeitgenössischen Landschaftsmalerei. Seine sensible Wahrnehmung, schöpferische Ausdruckskraft und das professionelle künstlerische Know-how des Malers haben ein Meisterwerk entstehen lassen. Mit eindrucksvollen szenischen Darstellungen, präzisen Reflexionen des Lichts, Himmel, Wolken, Wald, Wiesen, Wegen und Dorfidyllen hat er die Spitze nationaler und internationaler Naturalisten unserer Zeit erreicht. Perfektion im virtuosen Pinselstrich für jeden Grashalm, für jede Blüte, bis zum Horizont – die Landschaften wechseln ihre Jahreszeiten. Leidenschaftlich und mit Tiefgang kreiert Detlef Rahn seine Landschaftsszenarien, deren Farbigkeit und Lichtführung eine geradezu traumhafte Atmosphäre schaffen. Man sieht und spürt die faszinierende Vielfalt der Natur. Die impressionistisch anmutende Darstellung, Ästhetik und Natürlichkeit in Rahns romantischen farbindensiven Ölgemälden vermögen den Betrachter einfach zu verzaubern.

Neues in „Schwarz auf Weiß“

Künstlerische Perfektion und Meisterschaft zeigt Detlef Rahn erstmalig auch in seinen neuen überraschenden Schwarz-Weiß-Werken. Atemberaubende Detailgenauigkeit beeindruckt fundamental und lässt fragen: Sind es Fotografien oder gar doch Bilder? Mit dem Verzicht auf Farbe und mit den differenzierten Zwischentönen von Licht und Schatten eröffnet Rahn ganz andersartige Emotionen: teils beruhigend, teils dramatisch - Stimmungen und Tiefenwirkung werden in Schwarz-Weiß eindrucksvoll verstärkt. Ein Genuss für jeden Betrachter. ■ Sigrid Tille



Detlef Rahn studierte zunächst Germanistik und Kunstgeschichte, um sich dann ganz dem Studium an der Kunsthochschule zu widmen. Seit Mitte der 60er Jahre ist Rahn als freischaffender Künstler tätig.

► KONTAKT

Galerie Mensing

Ostendorfstraße 2–8 • 59069 Hamm-Rhynern
Tel. 02385 5018 • www.galerie-mensing.de





Segeltörn auf der Ostsee, vor Rügen, Foto: freewallpaper

Willkommen zu Hause!



Private  Palace
Strandhotel Arkona
★★★★★



Private  Palace
Strandhotel Rugard
★★★★★



Private  Palace
Cha-Am



Private  Palace
Marrakech



Private  Palace
Grand Hotel Binz
★★★★★



Private  Palace
Strandhotel Glowe
★★★★★



Private  Palace
Sporthotel Wildstrubel



Private  Palace
Budapest

Private  Palace
Hotels & Resorts
★★★★★

Your home is your Palace!

Kontakt weltweit: www.privatepalacehotels.com Deutschland: 038393-550

Die Klinik am Zuckerberg
in Braunschweig

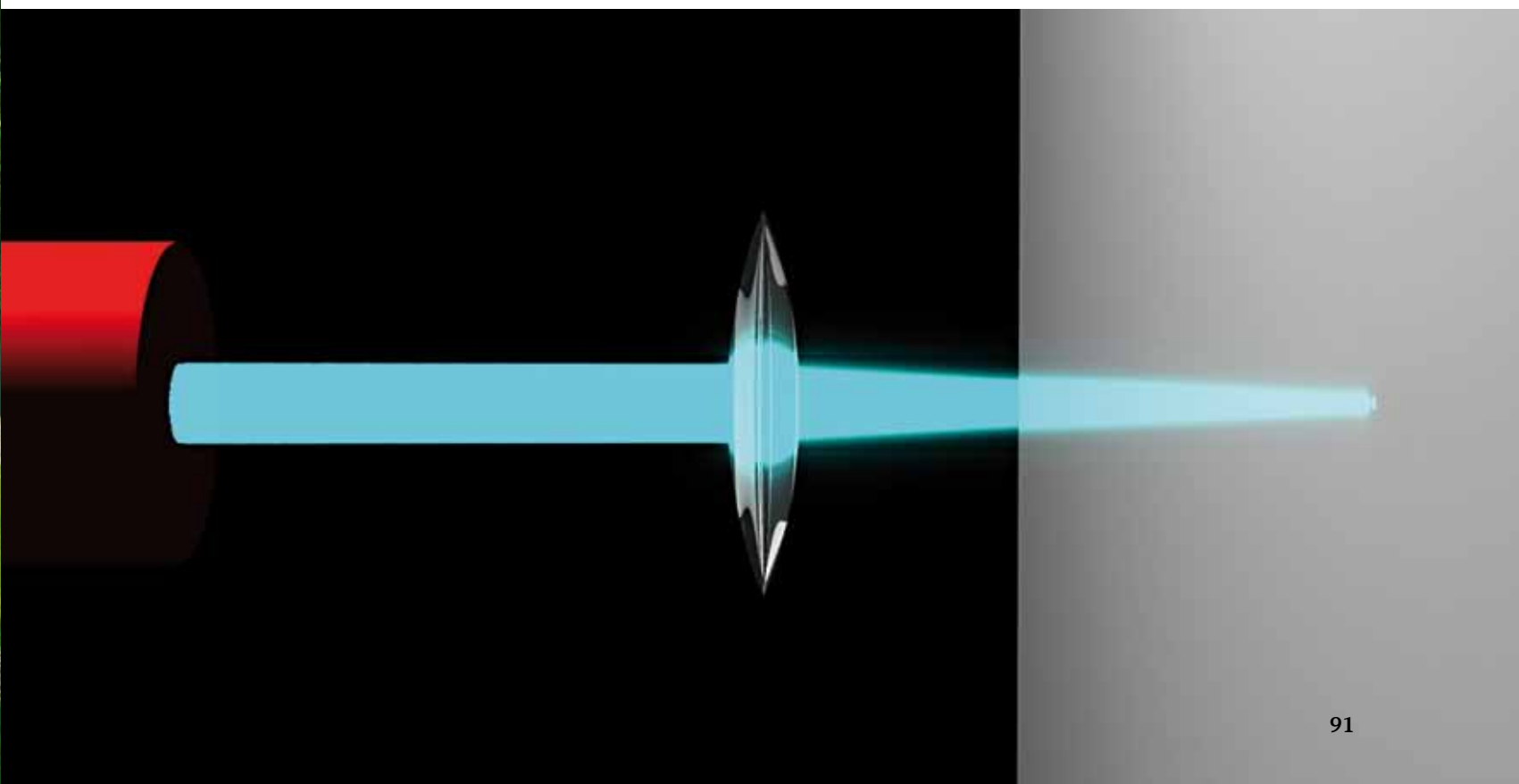
www.klinikamzuckerberg.de





Fotos: Photona

**Ein schönes Dekolleté
und ebenmäßige Haut >>**



Ein schönes Dekolleté und ebenmäßige Haut

PRÄZISE, SCHONENDE UND EFFEKTIVE BEHANDLUNG VERSCHIEDENER HAUTPROBLEME MIT DEM NEUEN HOCHWERTIGEN KOMBINATIONSLASER-SYSTEM

Altersflecken, sonnenbedingte Hautschäden, Gefäßerweiterungen, Rosacea, gealterte Haut, Schwangerschaftsstreifen - der erfahrene Facharzt für Dermatologie und Phlebologie, Sergey Zubachek, behandelt in der Klinik am Zuckerberg besonders schonend und effektiv mit der modernen Kombinationslaser-Plattform – zum Vorteil seiner Patienten.

Esthetic Pure: Herr Zubachek, was versteht man unter einer Kombinationslaser-Plattform?

Sergey Zubachek: In unserem Fall besteht die Kombinationslaser-Plattform im Prinzip aus zwei verschiedenen Lasersystemen: dem „IPL“ (Intense Pulse Light) und einem nicht ablativen fraktionierten Erbium Glass Laser.

Was leisten die beiden Lasertypen für die individuelle Behandlung Ihrer Patienten?

Beim IPL handelt es sich um eine hochwertige gepulste Lichtquelle.

Ziel ist, in der Haut Hämoglobin (rote Farbe) und Melanin (braune Farbe) optimal zu absorbieren und damit die entsprechenden Hautveränderungen des Patienten durch thermische Einwirkung zu beseitigen. 7 wechselbare Filter mit verschiedenen Wellenlängen und 2 Lichtleiter ermöglichen eine Behandlung in verschiedenen Tiefen und von unterschiedlichen Farben in der Haut. So können wir Patienten aller Hauttypen sehr individualisiert behandeln.

Beim Erbium Glass Laser handelt es sich um einen sogenannten fraktionierten, nicht ablativen Laser. Mittels Erhitzen gelangt man in tiefere Hautschichten, ohne die Hautoberfläche zu verletzen. Die Kollagenproduktion wird effektiv und nachhaltig stimuliert und die Hautstruktur verbessert. Von entscheidendem Vorteil ist, dass die fraktionierte Technologie eine präzise multipunktueller Behandlung der Haut erlaubt, so dass das Gewebe zwischen den Punkten vital verbleibt. Das führt zu einer schnellen nebenwirkungsarmen Wundheilung, was bei den herkömmlichen Lasertypen nicht der Fall ist.

Klinik am Zuckerberg

Zuckerbergweg 2 • 38124 Braunschweig
Tel. 0531 2633-0 • www.klinik-am-zuckerberg.de



Fotos: bella silhouette

Welche Hautschäden können mit dem neuen Laser schonend und effektiv therapiert werden?

Das IPL-System ist in der Regel die Therapie der ersten Wahl bei sonnen- und altersbedingten Hautschäden wie z. B. diffuse Rötungen, Gefäßerweiterungen und Sonnenflecken im Gesicht und Dekolleté sowie auf den Händen – Hautprobleme, die viele meiner Patienten im täglichen Leben belasten. Besonders effektiv ist IPL für die Behandlung von Rosacea und Feuermalen. Außerdem können kleine Fältchen z. B. im Augenbereich mit IPL reduziert werden. Ergänzend zur medikamentösen Therapie kann IPL übrigens auch bei Akne eingesetzt werden. Selbst eine Haarentfernung ist mit IPL möglich.

Der Erbium Glass Laser wird in erster Linie zur Verbesserung des Erscheinungsbildes gealterter Haut eingesetzt sowie zur Beseitigung kleinerer Fältchen. Eine neue, für viele Frauen wichtige Indikation ist die Behandlung von Schwangerschaftsstreifen. In mehreren Sitzungen lassen sich Schwangerschaftsstreifen, Akne-Narben und postoperative Narben sehr gut therapieren und sind oft kaum noch sichtbar. Eine Kombinationsbehandlung z. B. mit dem Farbstofflaser, wie wir sie in der Klinik am Zuckerberg durchführen, und ggf. mit medikamentöser Therapie ist häufig sinnvoll.

Gibt es Vorteile für den behandelnden Arzt?

Beim IPL-System besteht die Möglichkeit, braune und rote Hautveränderungen in derselben Sitzung zu behandeln, wofür sonst verschiedene Lasersysteme benötigt worden wären. Gleichzeitig erreicht man – als kleiner positiver Nebeneffekt – eine Verbesserung der Hautstruktur. Außerdem erlauben die vorgegebenen Standardeinstellungen des Gerätes, die sich z. B. präzise auf Art und Größe der Hautveränderungen und des Hauttyps des Patienten beziehen, eine sichere nebenwirkungsarme Behandlung. Selbstverständlich aber werden die Einstellungen vom behandelnden Arzt dem Patienten individuell angepasst.

Ergeben sich mit dem neuen Lasersystem besondere Vorteile für den Patienten in seinem Alltag?

Besonders wichtig sind für Patienten minimalisierte Ausfallzeiten im Alltag und im Berufsleben. Entsprechend ist nach der Gesichtsbehandlung mit dem neuen Lasersystem lediglich in den ersten 2-3 Tagen eine leichte Rötung und/oder eine minimale Schwellung zu sehen. Eine Krustenbildung ist eher sehr selten. Die Behandlung ist schmerzarm und benötigt keine Lokalanästhesie. Je nach Hautproblem und Hautbild des Patienten wird die Laser-Behandlung 2-3 mal in vierwöchigen Abständen durchgeführt.

Wird die Therapie mit dem IPL-System von den Krankenkassen übernommen?

Bei den o. gen. Behandlungen handelt es sich eher um kosmetische Maßnahmen. Daher wird die Behandlung von den gesetzlichen Krankenkassen in der Regel nicht übernommen. Die Kosten der Behandlung z. B. von Rosacea mit dem IPL-System werden aber insbesondere von den Privatkassen in den meisten Fällen getragen. Andere Behandlungsindikationen wie Akne oder postoperative Narben werden im Einzelfall entschieden.

Das neue Kombinationslaser-System ist sicher ein bedeutender Fortschritt bei der Behandlung verschiedener Hautprobleme. Vielen Dank, Herr Zubachek, für das aufschlussreiche Interview!

■ *Sigrid Tille*





Fotos:
freewallpaper

Feuermal – die sichtbare „Laune der Natur“ Erfolgreiche Behandlung mit dem Farbstofflaser

Das Feuermal, bezeichnet als „eine Laune der Natur“, wird von den Betroffenen häufig als Belastung empfunden - reagiert doch die Außenwelt oftmals irritiert, insbesondere wenn sich das Feuermal im Gesicht befindet. So ist das Selbstwertgefühl eines gezeichneten Erwachsenen beruflich wie privat im Zusammenleben mit anderen Menschen mitunter stark beeinträchtigt. Um eine derartige Belastung durch das Feuermal zu vermeiden, sollte die Behandlung frühzeitig beginnen, am besten bereits im Säuglings- oder Kleinkindalter. Möglich und erfolgreich ist die Therapie mit dem gepulsten Farbstofflaser in den Händen eines erfahrenen Spezialisten aber in jedem Alter, bei Kindern wie bei Erwachsenen.

Symptome des Feuermals

„Naevus flammeus“ ist im Allgemeinen eine gutartige, angeborene oder frühkindlich auftretende Fehlbildung der Kapillaren, also der kleinen Gefäße der Haut. Ohne Therapie verbleibt die Fehlbildung, die am ganzen Körper auftreten kann, allerdings lebenslang. Die Symptome des Feuermals sind hellrote bis blau-rote Farbveränderungen der Haut und meist schon bei der Geburt sichtbar an den sogenannten embryonalen Verschlussstellen wie z. B. den Nasenflügeln, den Oberlidern oder in der Kreuzbeingegend. Bekannte Sonderformen sind der sogenannte Lachsleck in der Stirnmitte und der „Storchenbiss“ im Nacken. Prinzipiell kann sich das Feuermal überall am Körper befinden und wächst – wenn es nicht behandelt wird – ein Leben lang.

Zur Diagnose

Bereits in den ersten Lebensmonaten des Kindes kann die Diagnose auf Basis des Aussehens sowie des Verlaufs der Farbveränderungen der Haut gestellt werden. Eine Entnahme von Gewebe aus den befallenen Hautstellen ist zumeist unnötig, da der für das Feuermal typische erhöhte Gehalt an roten Blutkörperchen in den Gefäßen sowie der vergrößerte Durchmesser der Gefäße erst mit zunehmendem Alter erkennbar wird. Kinder mit unklaren rötlichen Hautverfärbungen sollten unbedingt regelmäßig untersucht werden, um eine Verwechslung des Feuermals z. B. mit einem Blutschwämmchen, also einem Hämangiom, zu vermeiden.

Narbenfreie Behandlung

In jedem Fall ist eine frühzeitige Behandlung des Feuermals zu empfehlen, die Therapie ist aber auch bei Erwachsenen erfolgreich. Ein Feuermal kann - einmal abgesehen von einer zeitaufwändigen Abdeckung mit Camouflage oder Make-up - invasiv mit einem Farbstofflaser behandelt werden: mit dem sogenannten „Blitzlampen gepumpten Farbstofflaser“ (Flashlamp pumped dye laser, FPD). Durch die kurzen Pulslängen des Lasers wird ein narbenfreies Verschweißen der kleinen Gefäße ausgelöst. Komplikationen sind äußerst selten. „Bei der Therapie von Feuermalen erzielen wir in einigen Sitzungen gute Erfolge, hartnäckigere Feuermale erfordern häufigere Sitzungen. Währenddessen wird die Haut bei Kindern ebenso wie bei Erwachsenen von Sitzung zu Sitzung heller, und das Feuermal blasst ab“, erklärt der erfahrene Dermatologe und Phlebologe Sergey Zubachek. Die Kosten dieser medizinisch notwendigen Behandlung werden von den Krankenkassen übernommen.

Spezialist für Feuermalbehandlung:

Sergey Zubachek

Facharzt für Dermatologie

Zusatzbezeichnung Phlebologie

Venenzentrum Braunschweig -Laserabteilung-

Kastanienallee 18-19, 38102 Braunschweig

Tel.: 0531 707080, E-Mail: zubachek@mvzbs.de



FETT WEG OHNE OP



 coolsculpting®

**Kostenloses
Beratungs-
gespräch
nur bei uns!**

aesthetic management



in der

 **Eilenriede Klinik**

Tel. 0511 99044-21



DAUERHAFTE REDUZIERUNG HARTNÄCKIGER FETTPOLSTER – OHNE OP!

CoolSculpting für eine schöne Silhouette

Spätestens der Sommer bringt sie an den Tag: die unschönen kleinen Fettpolster! Vor allem an Hüften, Bauch, Armen und Oberschenkeln treten sie in Erscheinung und trotzen hartnäckig verschiedensten Diäten und Sportarten. Daher wünschen immer mehr Frauen und Männer endlich eine effektive und dauerhafte Reduzierung ihrer störenden Fettdepots – und zwar ohne Operation und die damit verbundenen Risiken und Unannehmlichkeiten. Allein durch Kältewirkung erzielt die hochmoderne schonende Technologie des CoolSculpting eine effiziente Fettreduktion. Bei diesem nicht-invasiven Verfahren werden die Fettzellen allein durch Kälteeinwirkung einfach erfroren und anschließend vom Körper abgebaut. CoolSculpting, angewandt in der Eilenriede Klinik Hannover, lautet die sanfte, nicht-chirurgische Antwort der Ästhetischen Medizin auf die Ansprüche der Patienten - klinisch erprobt und in den USA zugelassen durch die strenge Gesundheitsbehörde FDA. CoolSculpting gilt als Technologie der Zukunft in der Ästhetischen Medizin.

Sanfte Fettreduzierung durch Kälteeinwirkung - mit Langzeiteffekt

Auch Schauspielerin Michaela Schaffrath entschied sich für CoolSculpting an der Eilenriede Klinik Hannover, um ihre kleine Problemzone am Bauch in den Griff zu bekommen und damit ihre perfekte Silhouette wiederherzustellen: „Ich möchte mich auf gar keinen Fall einem umfangreichen Eingriff im Rahmen einer Schönheits-OP und keiner Vollnarkose mit all den Risiken und Nebenwirkungen unterziehen. Wobei ich aber niemanden verurteilen möchte, der sich für eine Schönheits-OP entscheidet. Dass ich mit CoolSculpting meine Problemzonen gezielt angreifen, anschließend gleich weiterarbeiten kann und kein Korsett oder ähnliches tragen muss, hat mich überzeugt. Ein kleiner ästhetischer Eingriff ohne Narben und ohne Operation.“ Zum Langzeiteffekt der CoolSculpting-Behandlung stellte Michaela Schaffrath nach sechs Wochen überzeugt fest: „Die Fettreduzierung an meinem Bauch hat sich insgesamt sehr bemerkbar gemacht. Alles saß irgendwie lockerer, meine Hosen gingen leichter zu und auch mein Hosenbund sitzt jetzt super angenehm. Wie toll, dass es so eine Behandlungsmöglichkeit gibt!“

CoolSculpting ist für viele Körperzonen geeignet.
Sie wünschen weitere Informationen?

■ *Sigrid Tille*

Eilenriede Klinik Hannover

Uhlemeyerstraße 16, 30175 Hannover, Tel. 0511 99044-0
www.eilenriedeklinik.de



10% für alle Neukunden*

* Dieser Gutschein gilt nur für Neukunden und kann einmalig vor Ort (aesthetic management in der Eilenriede Klinik) eingelöst werden. Nicht mit anderen Rabatt-Aktionen kombinierbar. Eine Barzahlung ist nicht möglich. Einlösbar bis zum 31.12.2017.

Fettreduktion
durch
Kälteeinwirkung

Buchen Sie Ihren CoolSculpting-Termin unter **0511 99044-21**



Foto: medistock

Was Sie schon immer über Krampfadern wissen wollten ...

Das Krampfaderleiden, die sog. Varikose, ist eine weit verbreitete Gefäßerkrankung, die in Mitteleuropa etwa 50% der Bevölkerung betrifft. Sie äußert sich in unschönen, erweiterten Venen, Besenreisern und oftmals geschwollenen schmerzhaften Beinen. Die Venenspezialistin Dr. med. Almut Schröder behandelt ihre Patienten umfassend nach modernen Therapieverfahren. Nach langjähriger Tätigkeit als Fachärztin für Chirurgie am Klinikum Region Hannover Kreiskrankenhaus Siloah und Nordstadt erwarb sie die Qualifikation und Zusatzbezeichnung „Ärztin für Phlebologie“ in der renommierten Praxisklinik für Gefäßchirurgie und Phlebologie Dr. Schwahn-Schreiber, Mitverfasserin der Leitlinien für Phlebologie, und Dr. Hiemer.

Esthetic Pure: Frau Dr. Schröder, worin besteht eigentlich die Ursache für Krampfadern? Handelt es sich dabei um eine Zivilisationskrankheit, die unserem ungesunden Lebensstil geschuldet ist?

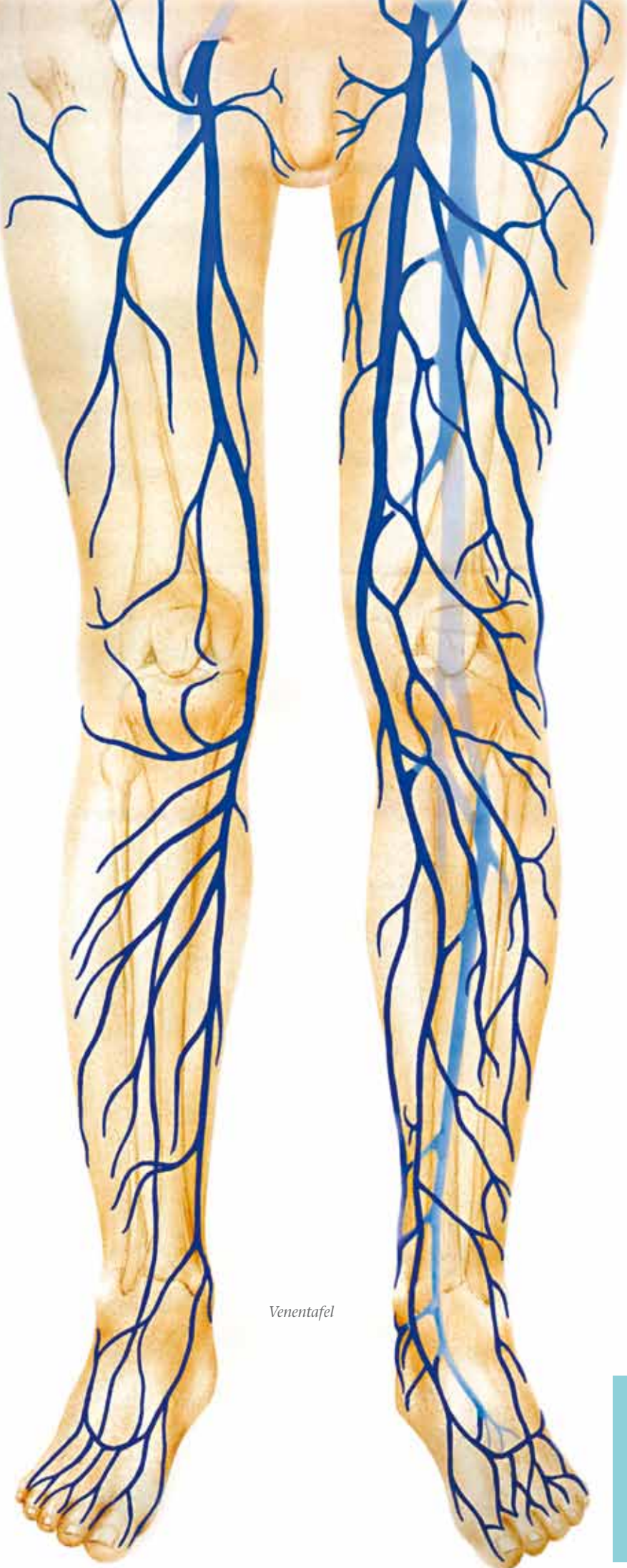
Dr. Schröder: Das Krankheitsbild der Varikose ist so alt wie die Menschheit selbst. Erste Aufzeichnungen dazu gab es bereits bei dem Urvater der Medizin Hippokrates, der im 4. Jahrhundert v. Chr. auf der Insel Kos in Griechenland als Arzt lehrte und arbeitete. Über Jahrhunderte erprobte Therapieansätze kann man in den Geschichtsbüchern der Medizin nachlesen. Abgesehen davon sieht man das Krankheitsbild nicht nur in den westlichen Industriestaaten, sondern weltweit, also auch in Asien und Afrika. Folglich handelt es sich nicht, wie vielfach angenommen, um eine Zivilisationskrankheit. Heute weiß man, dass der Erkrankung eine genetische Veränderung zugrunde liegt, die über Generationen weitervererbt wird.

Wie genau entsteht eine Krampfader?

Am Bein gibt es zwei Venensysteme: zum einen die tiefen Venen oder Leitvenen, zum anderen die oberflächlichen Stammvenen. Die Stammvenen sammeln das Blut aus der Oberfläche des Beines und geben es in das tiefe Venensystem ab, von wo aus es in Richtung Herz und Lunge weitertransportiert wird. An jedem Bein gibt es zwei Stammvenen. Die vena saphena magna oder große Rosenvene, die vom Innenknöchel in die Leiste zieht, und die vena saphena parva oder kleine Rosenvene, die vom Außenknöchel in die Kniekehle zieht und dort in die tiefe Vene mündet.

Im Gegensatz zu den Arterien, die das Blut durch eine eigene Gefäßwandmuskulatur aktiv transportieren können, besitzen Venen keine eigene Muskulatur in der Gefäßwand. Sie sind auf eine passive Entleerung durch Druck von außen, z. B. durch Betätigung der Wadenmuskulatur, das heißt der Muskelpumpe angewiesen. Damit das Blut nicht wieder in die Peripherie zurückfließen kann, befinden sich im Inneren der Vene sog. Venenklappen, die funktionell nichts anderes als Rückschlagventile sind. Die Ursache der Varikose ist ein vererbter, angeborener Defekt der Venenklappen, durch den der Schluss dieser kleinen Ventile nicht möglich ist. Bei gesunden Venen sorgen die intakten Venenklappen für einen gerichteten Fluss des Blutes zum Herzen. Bei erkrankten Venen mit fehlendem Schluss der Venenklappen kommt es immer wieder zum Rückfluss des Blutes ins Bein. Die dadurch entstehende Druck- und Volumenüberlastung im Stammgefäß wird an die vorgeschalteten Seitenäste der Vene weitergeleitet. Dieses findet dann seinen Ausdruck in sichtbaren, erweiterten und geschlängelten Venen, die wir optisch als Krampfadern wahrnehmen.





Venentafel

In welchem Alter prägen sich Krampfadern aus? Sind sie nicht eine Erkrankung des höheren Alters?

Im Gegenteil. Dadurch, dass es sich um eine angeborene Fehlanlage der Venenklappen handelt, manifestieren sich die Symptome oft schon vor dem 2. Lebensjahrzehnt. Männer und Frauen sind gleichermaßen betroffen. Durch zusätzliche mechanische und Druckbelastung, wie sie z. B. während einer Schwangerschaft entsteht, werden lediglich die Ausprägung und die Zunahme der Symptomatik forciert.

Ist eine Krampfader eher ein kosmetisches Problem oder ist sie eine behandlungsbedürftige Erkrankung?

Bei der Stammvarikose handelt es sich um eine ernstzunehmende Gefäßerkrankung, die grundsätzlich behandlungsbedürftig ist. Die Drucküberlastung in den betroffenen Venen verursacht im Laufe der Zeit eine Schädigung der Venenwand. Diese führt zu einer Durchlässigkeitsstörung der Venenwand mit Austritt von eiweißreicher Flüssigkeit in das umgebende Unterhautfettgewebe. Dadurch wird das Gewebe geschädigt. Zunächst entstehen Unterschenkelödeme, in der Folge nicht rückbildungsfähige Verhärtungen des Gewebes und Störungen der Kapillardurchblutung. In letzter Konsequenz können in den Knöchelbereichen nicht oder nur schlecht heilende Wunden entstehen, die sog. Ulcera cruris („offenes Bein“). Sind derartige Symptome entstanden, sprechen wir von einer chronischen Insuffizienz, einer chronischen Venenschwäche. Die chronisch venöse Insuffizienz ist eine schwerwiegende Erkrankung, die die Patienten nicht nur im sozialen Leben einschränkt, sondern auch zur Erwerbsminderung und sogar zu einer Berufsunfähigkeit führen kann.

Welche Behandlungsmöglichkeiten gibt es?

Defekte Venenklappen lassen sich leider nicht reparieren. Die klassische konservative Therapie der Varikose besteht in einer konsequenten Kompressionstherapie mit medizinischen Kompressionsstrümpfen. Die Kompressionsbehandlung kann zwar den Rückfluss des Blutes zum Herzen verbessern und Stauungssymptome wie z. B. „schwere Beine“ lindern, eine kausale Therapie ist sie aber nicht. Heute stehen uns mehrere Operationsverfahren zur Verfügung, die alle zum Ziel haben, den erkrankten Venenabschnitt auszuschalten, damit die Ursache der Erkrankung zu beheben und eine dauerhafte Heilung herbeizuführen.

Als goldener Standard, an dem sich alle neueren Operationsmethoden messen müssen, gilt nach wie vor die stadiengerechte Operation der Stammvarikose nach Prof. Hach. Dabei wird über einen kleinen Schnitt entweder in der Leiste oder in der Kniekehle die Stammvarikose an der Einmündung in die tiefe Vene unterbunden und durchtrennt. Mithilfe einer Sonde, die von oben eingeführt wird, wird der erkrankte Anteil der Vene bis zur ersten intakten Venenklappe entfernt. Dieses Verfahren ist gemeinhin als Venenstripping bekannt. Die sichtbaren Seitenäste der Stammvenen werden mithilfe eines kleinen Häkchens über kleine Einstiche minimalinvasiv entfernt. Seit ca. 15 Jahren kommen zunehmend auch die neueren endovaskulären thermischen Verfahren mit Laser oder Radiofrequenz zum Einsatz. Dabei wird, in umgekehrter Richtung, die Radiofrequenz- oder die Lasersonde über eine Punktion am Unterschenkel oder in Kniegelenkshöhe bis zur Einmündung des Gefäßes in die tiefe Vene vorgeschoben. Beim Zurückziehen wird die Sonde aktiviert. Durch die dabei entstehende Hitze wird die Vene so weit geschädigt, dass sie sich durch ein Blutgerinnsel verschließt und im Laufe der nächsten Monate vom Körper abgebaut wird.

Welches Verfahren ist denn zu bevorzugen?

In den jüngsten vergleichenden Studien, die auf den letzten Tagungen und Kongressen vorgestellt wurden, konnte gezeigt werden, dass alle Operationsverfahren hinsichtlich Patientenkomfort und postoperativen Ergebnissen gleichwertig waren. Die Radiofrequenzablation war wegen der geringsten postoperativen Schmerzentwicklung geringfügig überlegen.

In unseren Operationszentren in Hannover und in Braunschweig bieten wir alle Operationsverfahren an. Allerdings werden die Kosten für die neuen endovaskulären Verfahren nicht von allen gesetzlichen Krankenkassen übernommen.

Wann kann eine sog. Sklerosierung bzw. Verödungsbehandlung durchgeführt werden?

Bei der Sklerosierung wird eine alkoholähnliche Substanz, das Polidocanol, in die zu behandelnde Vene injiziert. Aufgrund der damit gewollt entstehenden Entzündungsreaktion wird das Gefäß im Verlauf einiger Wochen abgebaut. Die Verödung der großen Stammvenen hatte nicht zu befriedigenden Ergebnissen geführt. Zu einem hohen Prozentsatz hatten sich die großen Gefäße nach kurzer Zeit wieder eröffnet. Kleinere Seitenäste eignen sich hingegen sehr gut für eine Schaumsklerosierung. Die klassische Domäne der Sklerosierungsbehandlung ist natürlich die Behandlung der kosmetisch störenden Besenreiservarikose.

Kann man der Entstehung von Krampfadern in irgendeiner Weise vorbeugen?

Diese Frage wird mir häufiger gestellt. Da es sich bei der Varikose um eine genetisch bedingte, angeborene Erkrankung der Venenklappen handelt, kann man der eigentlichen Erkrankung nicht vorbeugen. Man kann aber Symptomen wie Schwellungen der Beine sowie Spannungs- und Stauungsgefühlen durch Bewegung und sportliche Betätigung entgegenwirken, bei denen die Muskelpumpe aktiviert wird. Für die Venen gut geeignete Sportarten sind in erster Linie Schwimmen, Radfahren und Laufen. Vor allem Bewegung im Wasser wirkt entstauend auf die Beine und wird als angenehm empfunden, da der hydrostatische Druck des Wassers eine ähnliche Wirkung entfaltet wie eine Lymphdrainagebehandlung.

In der Boulevardpresse und im Fernsehen wird sehr viel für Venenmedikamente geworben. Sind sie wirkungsvoll?

Bei diesen Venentherapeutika handelt es sich um pflanzliche Medikamente aus z. B. Rosskastanienextrakten oder Extrakten aus rotem Weinlaub. Auch hier gilt, dass sich eine Varikose dadurch nicht heilen lässt. Mit Einnahme der Präparate in Tablettenform lassen sich aber mitunter Schwellungszustände der Beine reduzieren, da die Wirkstoffe eine zellmembranstabilisierende Wirkung entwickeln können. Allerdings müssen die Präparate lange genug, d. h. mindestens drei Wochen, eingenommen werden. Venencremes oder Salben halte ich für wirkungslos.

Vielen Dank, Frau Dr. Schröder, für die eingehenden Informationen zum Thema Venenleiden, das sehr viele Menschen betrifft.



Dr. med. Almut Schröder
Fachärztin für Chirurgie, Phlebologie

Venenzentrum Braunschweig

Kastanienallee 18 • 38102 Braunschweig

Telefon: 0531 707080 • www.venenzentrum-bs.de

Medizinisches Versorgungszentrum

Nordstadt-Hannover

Gerhardtstraße 2 • 30167 Hannover • Telefon: 0511 3506519



BLÜTENSTAUB IST IN DER LUFT. ALLERGIKER LEIDEN.

Elektroakupunktur hilft rasch, schonend und erfolgreich!

Mit dem Problem einer Pollenallergie müssen sich leider immer mehr Menschen herumpblagen. Hohe Konzentrationen von Blütenpollen reizen die Nasenschleimhäute und Lungenbläschen. Der Körper versucht, diese Teilchen loszuwerden, die Nase läuft oder ist sogar geschwollen. Atmet man infolgedessen durch den Mund, gelangen die Pollen ungefiltert in die Lunge. Auch die Bindehäute der Augen schwellen an. „Jetzt ist Vorsicht geboten und eine Behandlung wird zwingend notwendig, um ein aller-

gisches Asthma mit der Gefahr einer chronischen Bronchitis oder einer chronischen Lungenschwäche (COPD) zu vermeiden“, erklärt Dr. med. Michael Hutter, Ärztlicher Leiter der Klinik am Zuckerberg, Braunschweig, und der Eilenriede Klinik Hannover.

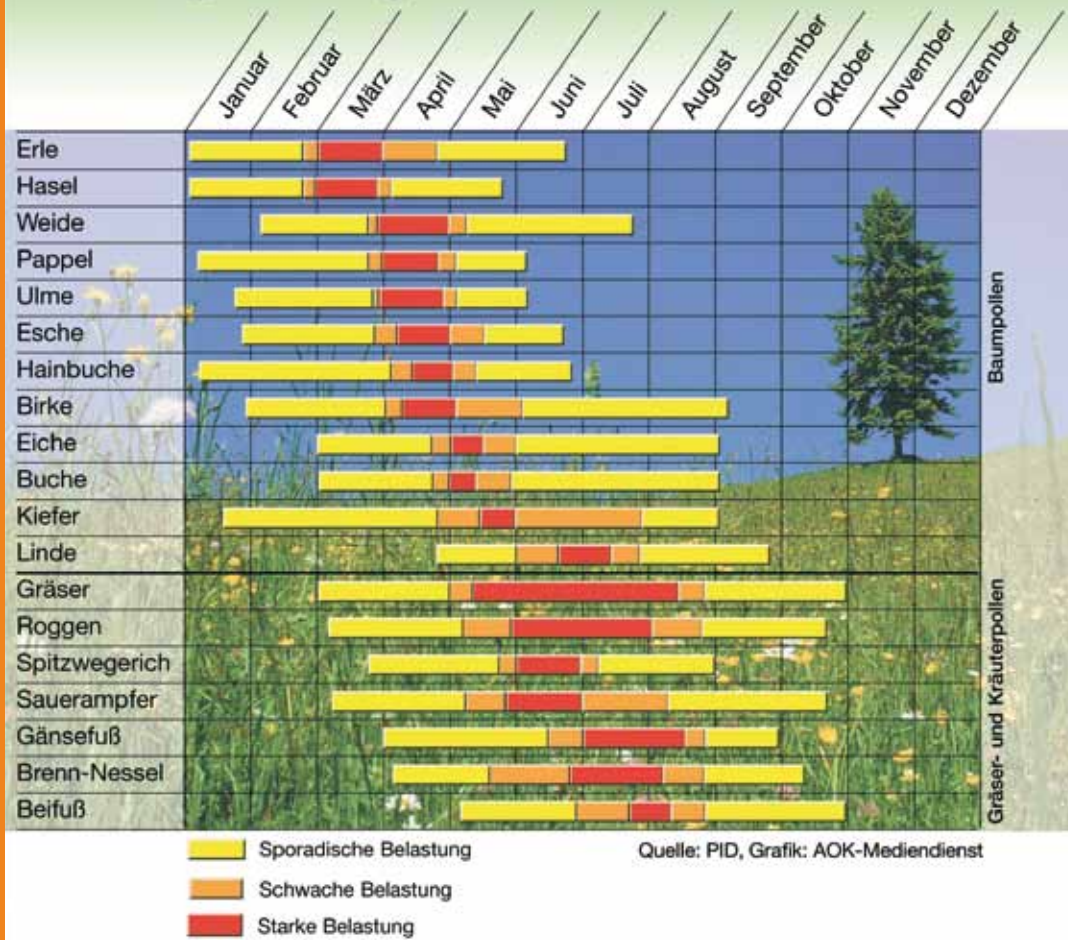
Nebenwirkungsfreie Hilfe durch Elektroakupunktur

„Früher haben wir die Patienten häufig mit Antihistaminika behandelt. Dazu zählen antiallergische Augentropfen, Nasensprays und Tabletten. Erfreulicherweise steht uns heute die Elektro-Akupunktur

zur Verfügung – ein Verfahren, das wir in letzter Zeit mit sehr viel Erfolg angewendet haben. Wir haben viele Patienten, die von weither kommen, um diese meist einmalige Behandlung pro Saison wahrzunehmen und anschließend keinerlei weitere Allergie-Medikamente wie Cortison oder Ähnliches mehr benötigen. Die Erfolgsquote der Elektro-Akupunktur liegt weit über 80% - und das bei sehr guter Verträglichkeit.“ Dr. med. Hutter ist von der Behandlungsmethode der Elektro-Akupunktur überzeugt. Kürzlich erst wurde in der Klinik am Zuckerberg wieder ein bekannter Rechtsanwalt aus Berlin behandelt, der nun beschwerdefrei sogar im Grunewald joggen kann.



Pollenflug: Was liegt wann in der Luft?



Wie funktioniert die besonders schmerzarme und patientenfreundliche Methode?

Dr. med. Hutter: „Bei der Elektroakupunktur handelt es sich um ein spezielles Akupunktur-Verfahren, bei dem gezielt Akupunkturpunkte am Rücken mit einem Spezialgerät gesucht werden. Nachdem man die gesuchten Punkte geortet hat, werden nur zwei Akupunkturnadeln unter sehr gut verträglicher Lokalanästhesie eingeführt und mit einem sehr leichten Reizstrom versehen. Dadurch werden Nerven stimuliert, was dazu führt, dass der Körper selbst wirksame antiallergische Stoffe ausschüttet – und das sofort und in hoher Dosis. Meist ist nur eine einmalige Dosis

pro Saison notwendig. Wir helfen sozusagen dem Körper, sich selbst zu helfen.“ Tatsächlich ist es für das Wohlbefinden des Patienten eine große Erleichterung, durch die Elektro-Akupunktur-Behandlung ohne weitere Anti-Allergiemedikamente auszukommen – eine Erleichterung auch für den Geldbeutel des Patienten. Insgesamt wird die Allergiebehandlung durch Elektro-Akupunktur von allen Privatkassen und Beihilfestellen übernommen.

Auch der Selbstzahlertarif für Kassenspatienten von 85,- Euro ist sehr kostengünstig – gemessen an dem Erfolg der Beschwerdefreiheit - zumal meist nur eine einmalige Behandlung pro Pollen-Saison benötigt wird. Die Behandlung wird in der



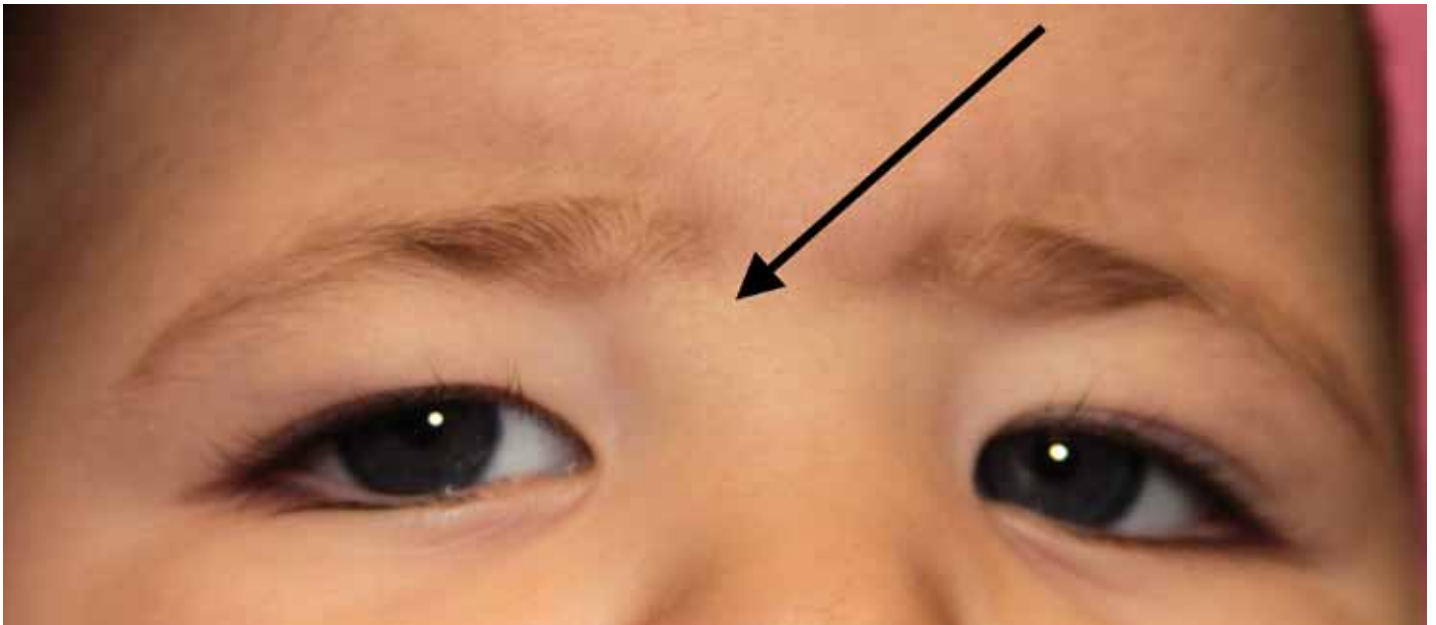
Dr. med. Michael J. Hutter
 Phlebologe, Ärztlicher Direktor der
 Klinik am Zuckerberg in Braunschweig
 und der Eilenriede Klinik Hannover

Klinik am Zuckerberg in der Dermatologischen Abteilung durchgeführt.

■ Sigrid Tille

Weitere Informationen erteilen wir Ihnen gern unter:

www.klinikamzuckerberg.de
 oder Telefon 0531 2633-0



Fotos:
freewallpaper

SCHLUPFLIDER, TRÄNENSÄCKE, AUGENREIZUNGEN, GESICHTSFELDEINSCHRÄNKUNGEN,
NACKENVERSPANNUNGEN...

Plastisch-ästhetische Augenlidkorrekturen beseitigen Beschwerden

Nur wenigen Betroffenen ist bekannt, dass Schlupflider nicht nur kosmetisch unschön sind, sondern auch von der Krankenkasse als medizinisch zu behandelndes Krankheitsbild anerkannt sind. Zahlreiche Beschwerden des Auges sind nämlich oftmals Folgeerscheinungen von Schlupflidern: Windempfindlichkeit, verstärkter Tränenfluss ebenso wie das trockene Auge, schnelle Ermüdung beim Lesen, Augenreizungen, Kontaktdermatitis, Bindehautentzündungen mit morgendlichem Verkleben der Lider, Schwellungen sowie unangenehmer Druck auf dem Auge. Zudem engt ein stark ausgeprägtes Schlupflid, u.a. bei steigendem Lebensalter durch Absacken der Augenbrauen oder aufgrund einer Fehlfunktion der Muskulatur, zunehmend das Gesichtsfeld des Betroffenen ein. Um unter dem Schlupflid durch die verkleinerte Lidöffnung genügend Sicht zu erhalten, hebt der Patient ständig die Augenbrauen und/oder bringt seinen Kopf in eine unnatürliche, angestrenzte Haltung. Folge können neben ausgeprägten Stirnfalten auch Stirn-/Schläfenkopfschmerz und Nackenverspannungen bis zu Hals-Wirbelsäulenbeschwerden sein. Oftmals ist das Schlupflid sogar die zugrundeliegende Ursache eines häufigen Wechsels von Gleitsichtbrillen, weil das Blickfeld einfach nie richtig vollständig erscheint.

Risikoarme Korrektur des Oberlides

„Die OP der Oberlider ist für einen erfahrenen Facharzt ein relativ problemloser Eingriff. Allerdings sollte der Eingriff unter stationären Bedingungen mit einer Nacht Aufenthalt zur postoperativen Überwachung durchgeführt werden.“, so Dr. med. Thomas Flietner, Facharzt für Plastisch-Ästhetische und Rekonstruktive Chirurgie. Bei der Oberlidkorrektur wird ein durchschnittlich 14-18 mm breiter Haut- und Muskelstreifen der Lidhaut schonend entfernt, gelegentlich auch zusätzlich der vorfallende Fettkörper. Der hierzu notwendige Schnitt wird direkt in die Oberlid-Hautfalte gelegt, so dass nach der Heilphase die feine Narbe selbst von einer Kosmetikerin kaum noch erkennbar ist. Um ein gleichmäßig-symmetrisches Ergebnis zu erzielen, wird die OP immer gleichzeitig auf beiden Seiten ausgeführt. Nach dem Eingriff verschwinden die Probleme des Patienten schrittweise innerhalb weniger Tage und das positive Ergebnis einer fachgerecht ausgeführten Oberlid-OP hält in der Regel ein Leben lang.

Korrektur bei Schwellungen des Unterlides

„Viele Patienten leiden unter einer Rötung und Schwellung täglich wechselnden Ausmaßes im inneren Lidwinkel, dem sich drohend ausbreitenden sogenannten sekundären lymphatischen Syndrom.“, konstatiert Dr. med. Flietner. Auch hier ist ein hilfreicher Eingriff geboten, denn die Schwellung drückt auf den Tränenausgang und führt zu einer Störung der Befeuchtung des Augapfels und zu einer Behinderung des Tränenabflusses. Die Patienten neigen zu wiederholten Bindehautentzündungen, windempfindlichen Augen mit zeitweiligem Tränenfluss oder auch zu einem „Trockenen Auge“. Oftmals suchen die Patienten regelmäßig ihren Augenarzt wegen diverser Augentropfen auf, anstatt die Ursache des sekundären lymphatischen Syndroms beseitigen zu lassen. „Bei der Unterlid-OP wird hauptsächlich der ödematöse Fettkörper und dabei nur ein unwesentlicher Hautanteil entfernt – im Gegensatz zum Oberlid, bei dem vor allem der überschüssige Hautanteil entnommen wird.“, erklärt der Facharzt für Plastische und Ästhetische Chirurgie.

Das Resultat: ein offener klarer Blick ohne Beschwerden

Die Korrektur der Augenlider verleiht dem Patienten sowohl Beschwerdefreiheit also auch eine Harmonisierung des gesamten Gesichtsausdrucks mit einem offenen klaren Blick. Ein operativer Eingriff zur Beseitigung der o. gen. Beschwerden ist medizinisch indiziert und wird regelmäßig von der Krankenkasse/Versicherung übernommen, selbst wenn nur ein Beschwerdebild vorliegt.

Lassen Sie daher bei einem unverbindlichen Beratungstermin prüfen, ob Ihre Gleitsichtbrille möglicherweise nicht nur durch eine verminderte Sehschärfe begründet ist, sondern vielleicht doch durch zunehmende Schlupflider. Übrigens liegen die Selbstzahlerpauschalen (einschl. Klinikaufenthalt, kosmetischer Nachbehandlung und spezieller Hautpflegeserien) in der Eilenriede Klinik Hannover und der Klinik am Zuckerberg in der Regel unter den stationären Behandlungspauschalen der Krankenkassen. ■ *Sigrid Tille*

Weitere Informationen: **Klinik am Zuckerberg, Braunschweig**
Zuckerbergweg 2 • 38124 Braunschweig
Tel. 0531 2633-0 • www.klinikamzuckerberg.de

Eilenriede Klinik Hannover
Uhlemeyerstraße 16 • 30175 Hannover
Tel. 0511 99044-0 • www.eilenriedeklinik.de



Entfernung ungeliebter Tattoos - sanft und sicher mit modernster Lasertechnologie



Manch ein Tattoo, einst als interessant und sexy empfunden, passt nicht mehr in die neue private oder berufliche Lebenssituation. Einige Tätowierungen sind gar von vornherein misslungen. Daher wünschen viele tätowierte Frauen und Männer eine möglichst perfekte Entfernung ihrer nunmehr ungeliebten Farb-Pigmentierungen. Die Laserzentren Eilenriede Klinik Hannover und Klinik am Zuckerberg, Braunschweig, verfügen über hochmoderne Lasersysteme zur effektiven und schonenden Entfernung von Tattoos. Dabei sind die Laser-Spezialisten in der Lage, Tätowierungen - auch in rot, gelb und grün - vollständig, ohne Narben und nahezu schmerzfrei zu beseitigen.

Der Speziallaser wirkt natürlich und narbenfrei

Bisher versuchte man, Tattoos mit Ausschleifen, Ätzen oder mittels chirurgischer Eingriffe abzutragen – Narbenbildung war fast unvermeidlich. Mit den neuen Lasersystemen sind die Experten der Laserinstitute in der Lage, Tätowierungen schonend, natürlich und narbenfrei zu behandeln: Die gepulste Laserenergie zerstäubt die Farbpartikel des Tattoos in kleinste Mikrobestandteile, ohne die Hautoberfläche über der Tätowierung zu zerstören. Die Partikel werden von den körpereigenen Zellen narbenfrei abgebaut und entsorgt. Nach wenigen Sitzungen ist das ungeliebte Tattoo dann endgültig verschwunden. ■ *Sigrid Tille*

Das Laserinstitut *aesthetic management* bietet Leistungen in der dermatologischen Laserbehandlung und in der ästhetisch-plastischen Chirurgie auf höchstem medizinischem Niveau.

aesthetic management
Laserzentrum Eilenriede Klinik Hannover
Uhlemeyerstraße 16 • 30175 Hannover
Tel. 0511 99044-0
www.eilenriedeklinik.de

Laserzentrum der Klinik am Zuckerberg
Zuckerbergweg 2 • 38124 Braunschweig
0531 2633-0
www.klinik-am-zuckerberg.de
info@aesthetic-management.de

Perfektes Lächeln ganz sanft

Für ein unbeschwertes und entspanntes Lachen, ganz ohne Gedanken an ein unschönes Aussehen der Zähne und eine ungesunde, eingeschränkte Funktion. Dafür sorgen Fachzahnärzte für Kieferorthopädie wie **Dr. Tahmina Allrath**. Am 05. Oktober 2017 hat die Fachzahnärztin für Kieferorthopädie Dr. Tahmina Allrath ihre moderne Praxis „**Allrath und Allrath**“ mit einem innovativen, ganzheitlichen Behandlungskonzept an der Bemeroder Str. 69b in Kirchrode / Bemerode neu eröffnet. Die gebürtige Frankfurterin absolvierte das Studium der Zahnmedizin 2012 in Leipzig. Ihre kieferorthopädische Weiterbildung zur Fachzahnärztin für Kieferorthopädie erfolgte in London und in Hessen.

Ein neuer ganzheitlicher Behandlungsansatz

Die 32-jährige bietet einen neuartigen, ganzheitlichen Behandlungsansatz für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. „Häufig liegt die Ursache fernab vom Symptom und es bestehen komplexe Wechselbeziehungen“, erklärt die Fachzahnärztin. So kann es unter anderem vorkommen, dass Beschwerden im Kieferbereich, wie beispielsweise ein falscher Zusammenbiss, zu Schulter- und Nackenbeschwerden bis hin zu Haltungproblemen führen. „Es ist wichtig, nicht nur die Zähne zu begradigen, sondern vor allem eine für den Körper wichtige korrekte funktionelle Einstellung der Gebiss- und Gelenksituation umzusetzen.“ Dafür bedient sie sich unterschiedlicher Untersuchungsmethoden wie auch der Applied Kinesiology. „Die Zahnfehlstellungen sind immer individuell und vielseitig und genauso sollte die Therapieplanung erfolgen.“, betont die Zahnärztin.

Fehlstellungen der Zähne könnten im Laufe der Zeit zu einer Beeinträchtigung der Lebensqualität führen, im schlimmsten Fall sogar zu gesundheitlichen Problemen. Ab dem 4. Lebensjahr empfiehlt Frau Dr. Allrath eine kieferorthopädische Kontrolluntersuchung, um schädigende, wachstumshindernde Einflüsse auf das Gebiss und den Halteapparat rechtzeitig behandeln zu können.

Das Therapiespektrum bei Dr. Allrath beinhaltet die komplette Bandbreite der Kieferorthopädie. Dabei wird bei Zahnfehlstellungen eines Kindes immer ein Gespräch mit den Eltern gesucht, in dem ausführlich über die Behandlungsmöglichkeiten gesprochen wird. „Wir erstellen anhand von diagnostischen Unterlagen einen individuellen Behandlungsplan, ohne dabei den Patienten aus ganzheitlicher Sicht aus den Augen zu verlieren“, sagt Dr. Allrath. So ist sie im regelmäßigen Austausch mit Zahnärzten, Physiotherapeuten und auch Osteopathen. Zudem bietet die Zahnärztin spezielle Sprechstunden für berufstätige Eltern sowie berufstätige erwachsene Patienten an.

Generell soll sich jeder Besucher der Praxis möglichst wohl fühlen. Die Praxis wirkt hell und einladend, sympathische Mitarbeiterinnen begrüßen jeden Patienten mit einem Lächeln und einem freundlichen Wort. Zeitschriften, Fotobücher, Tablets und Kinderbücher stehen den jungen Patienten zur Verfügung – und auch Heiß- und erfrischende Kaltgetränke. In der modernen Praxis wird großer Wert auf Privatsphäre, Service und vor allem Patientenkomfort gelegt: „Ich möchte meine Patienten so behandeln, wie ich auch behandelt werden möchte.“

Modernste Ausstattung

Die rund 400 Quadratmeter große Praxis ist komplett barrierefrei und technisch modernst ausgestattet: ein besonders strahlungsarmes digitales Röntgengerät, ein Intraoralscanner, mit dem der gesamte Zahnbogen gescannt und daraufhin ein 3D-Modell der Zähne erstellt wird. So kann die Behandlung eines Patienten auch komplett abdruckfrei vorgenommen werden. Anhand der Fehlstellungen wird dann entschieden, wie die Behandlung erfolgt: ob beispielsweise mit einer festsitzenden oder einer herausnehmbaren Zahnspange. Das besondere Augenmerk und eine Spezialisierung von Frau Dr. Allrath sind die nahezu unsichtbaren Zahnspangen. Dr. Tahmina Allrath blüht in ihrem Beruf vollends auf. „Ich habe meinen Traumjob gefunden. Für mich ist die Kieferorthopädie der schönste Beruf der Welt“, sagt sie und strahlt.



ALLRATH UND ALLRATH Kieferorthopädie
Bemeroder Straße 69b | 30559 Hannover | T 0511 80600088
www.allrathundallrath.de | info@allrathundallrath.de



Folgende Eingriffe werden in unserem Hause durchgeführt:

- **ARTHROSKOPIEN**
- **KNORPEL- UND BANDREKONSTRUKTIONEN**
- **KNOCHENKORREKTUREN BEI ACHSENFEHLSTELLUNGEN**
- **TEIL- UND VOLLPROTHESE AN SCHULTER
HÜFTGELENK
KNIEGELENK**
- **BANDSCHEIBENOPERATIONEN**
- **HANDCHIRURGIE**

Alle Operationen werden von äußerst erfahrenen Spezialisten durchgeführt.

Eilenriede Klinik Hannover
Uhlemeyerstraße 16 | 30175 Hannover
Tel. 0511 99044-0 | info@eilenriedeklinik.de
www.eilenriedeklinik.de

LASER - HAARENTFERNUNG

**Haarfrei in den
Sommer!
Erstberatung
bei uns
kostenlos!**



aesthetic management




in der

Eilenriede Klinik

Tel. 0511 99044-21





KOMPETENZZENTREN
EILENRIEDE KLINIK HANNOVER
KLINIK AM ZUCKERBERG, BRAUNSCHWEIG

Spezialisten für Plastisch-Ästhetische und Rekonstruktive Chirurgie

Angleichende Brustvergrößerungen und -modellierungen, Faltenanalyse und ursächliche Faltenbehandlung, Augenlidkorrekturen und Rekonstruktion, Wangen-Hals-Modellierungen, Bauchdecken-Rekonstruktionen und -Modellierungen, Symmetrisierung der Körpersilhouette

Ausstrahlung, Attraktivität und ein angenehmes Äußeres sind in unserer Gesellschaft Leitfaktoren für beruflichen wie privaten Erfolg. Entspricht man den gesellschaftlichen Maßstäben nicht in ausreichendem Maß, sind Selbstwertgefühl und Lebenssituation des Betroffenen oftmals folgenreich beeinträchtigt. Ein nicht normgerechtes Aussehen, sei es von Natur aus oder durch Unfall verursacht, kann von persönlichen Frustrationen bis zur sozialen Ausgrenzung führen. Die Experten für Plastisch-Ästhetische Chirurgie der Kompetenzzentren Klinik am Zuckerberg und Eilenriede Klinik Hannover korrigieren professionell und verantwortungsbewusst nicht normgerechtes Aussehen und gleichen Formveränderungen rekonstruktiv aus. Dabei ist das spürbar verbesserte Wohlbefinden und Selbstwertgefühl des Patienten erklärtes Ziel der engagierten und hochqualifizierten Spezialisten.



EP: Herr Dr. Flietner, als Leiter der Abteilung für Plastisch-Ästhetische und Rekonstruktive Medizin legen Sie besonderen Wert auf internationale Behandlungsstandards.

Dr. Flietner: Der internationale Vergleich, Behandlungsstandards und Gedankenaustausch sind in der Plastischen Chirurgie wesentliche Grundlage einer stetigen Weiterentwicklung. So liegt die Wiege der Plastischen Chirurgie bei den an Lepra erkrankten Menschen in Indien. Hier hatte die Plastische und Rekonstruktive Medizin ein breites Betätigungsfeld aufgrund der neuromuskulären Defekte bei Lepra. Es wurden Grundlagentechniken entwickelt, die heute permanent weiterentwickelt werden. Ferner haben unsere Kliniken ein spezielles System zur Qualitätskontrolle der Behandlungsstandards eingeführt. Die automatisierte regelmäßige Auswertung dient dabei als Grundlage einer ständigen Fortentwicklung.

Welche plastisch-ästhetischen Maßnahmen führen Sie durch?

Auf dem Gebiet der Plastisch-Ästhetischen Chirurgie führen wir nahezu alle o. g. Maßnahmen durch: so auch Symmetrisierung und Modellierung der Körpersilhouette bei Körperdeformierungen nach Diagnosen wie Lipödem, sekundäres Lipödem und Lipodystrophien (Fettverteilungsstörungen) oder infolge verschriebener Antidepressiva und einer häufig bestehenden Schilddrüsenfehlfunktion. Genau geplante Wangen- Halsmodellierungen z. B. führen zur Symmetrisierung und Entspannung der Kau-muskulatur und zur Normalisierung einer Dysfunktion im Hals- und Nackenbereich – Faktoren, die vor der Behandlung sehr oft Nackenverspannungen, Kopfschmerzen und ungleiche Faltenstrukturen im Gesicht verursacht haben.

Facelift bzw. Mid-Facelift – gibt es bestimmte Techniken, die Sie bevorzugen?

Die besondere Technik zur Symmetrisierung und Harmonisierung des Erscheinungsbildes ist die muskuläre, dynamische Stabilisierung im Wangen-Halsbereich und die Wangenmodellierung auf zwei bis drei Ebenen. Durch diese Technik unterscheiden wir uns grundlegend von anderen schönheitschirurgischen Eingriffen und erreichen so dauerhafte Erfolge und Veränderungen.

Augenlid-Korrekturen – welche Möglichkeiten, Techniken und Gefahren gibt es?

Korrekturen der Augenlider sind eine enorm verantwortungsvolle Aufgabe und erfordern ein Höchstmaß an Erfahrung. Im Bereich der Oberlider ist die Entlastung des Druckes auf das Augenlid entscheidend neben der Erweiterung des Gesichtsfeldes und der ursächlichen Therapie gegen die Kontaktdermatitis am Oberlidrand. Diese Hautveränderung ist übrigens häufige Ursache für Windempfindlichkeit und übermäßigen Tränenfluss. Außerdem führen herunterhängende Lider zu einer Fehlhaltung des Kopfes und zu Verspannungen im Nackenbereich mit Stirnkopfschmerz.

Wie verläuft das Beratungsgespräch mit Ihren Patienten?

Unsere Beratungsgespräche beginnen mit einer genauen Anamnese des Patienten und der intensiven Beschäftigung mit seinen Problemen. Anschließend besprechen wir mit dem Patienten die Diagnose, die Therapieziele und den Behandlungsplan. Über die mögliche Beteiligung der Krankenkasse oder andere Erstattungsmöglichkeiten wird der Patient ausführlich informiert. Zusätzlich gibt es für unsere Patienten eine tägliche Hotline für eventuelle Rückfragen nach Beratungsgesprächen. Auch ein iPad steht nach dem Gespräch zur Verfügung, auf dem der Patient unmittelbar - und für alle Interessierten im Internet zugänglich - eine Bewertung abgeben kann.

Und nach dem Eingriff...

Zur Nachsorge unserer Eingriffe gehören nicht nur Wundkontrollen und die Überwachung der Heilung. Zusätzlich werden durch erfahrene Kosmetikinstitute Nachbehandlungen in Kooperation mit unseren Kliniken durchgeführt, die auf eine Beschleunigung der Wundheilung und Regeneration des Gewebes abzielen. Die Betreuung unserer Patienten über Monate und Jahre ist selbstverständlich.

Auf welche innovativen Eingriffe werden Sie sich in nächster Zukunft konzentrieren?

Da ich zu den zehn Operateuren in Deutschland zähle, die die meisten Brustkorrekturen vorgenommen haben, insbesondere spezielle harmonisierende, symmetrisierende vergrößernde Eingriffe, werde ich mich diesem Therapiegebiet auch weiter intensiv widmen.

Vielen Dank, Herr Dr. Flietner, für Ihre ausführlichen Darlegungen zu einer verantwortungsvollen Plastisch-Ästhetischen und Rekonstruktiven Medizin.

■ Sigrig Tille



Dr. med.

Thomas Flietner

Facharzt für Plastische und
Ästhetische Chirurgie

Facharzt für Chirurgie

**Klinik am Zuckerberg
Braunschweig**

Tel. 0531 2633-0

www.klinikamzuckerberg.de

**Eilenriede Klinik
Hannover**

Tel. 0511 99044-0

www.eilenriedeklinik.de

KOMPETENZCENTREN - EILENRIEDE KLINIK HANNOVER - KLINIK AM ZUCKERBERG, BRAUNSCHWEIG

Spezialisten für Plastisch-Ästhetische und Rekonstruktive Chirurgie



Brustvergrößerung, Brustverkleinerung, Bruststraffung

Durch Einsatz von Brustimplantaten können bei kleinen oder auch bei erschlafften Brüsten hervorragende Ergebnisse durch modernste, narbenreduzierende Operationstechniken erzielt werden.

Fettabsaugung

Gezielte Körperkonturierung durch Absaugung überschüssiger Fettzellen mittels sanften Bewegens entsprechender Kanülen. Nachhaltige Verbesserung und Modellierung der Körperkontur. Korrekturen der männlichen Brust. Fettpolster im Bereich der männlichen Brust sind gut und dauerhaft per Fettabsaugung durch Operation zu korrigieren.

Schweißdrüsenabsaugung

Der Eingriff hält lebenslang. Die Schweißproduktion in der behandelten Region verringert sich um etwa 60 bis 80 Prozent.

Faltenbehandlung, Gesichtsstraffung

Verschiedene wirksame Behandlungsmöglichkeiten ohne Skalpell: Peelingbehandlungen, Botulinumtoxin, Hyaluron, Kollagen und Eigenfett. Hautstraffung bzw. Faltenbehandlung durch Skin-Resurfacing mittels CO₂-Laser.

Augenlidstraffung

Die Augenlidstraffung der Ober- und Unterlider führt zur Beseitigung der verursachenden Fettdepots und der erschlafften, faltigen Haut. (Schlupflider und Tränensäcke)

Lippenkorrekturen

Biologische Substanzen, sogenannte „Filler“, werden direkt in die Lippen injiziert und geben für mehrere Monate das gewünschte Volumen.

Nasenkorrekturen

„Geschlossene“ und „offene“ Operationen sind möglich. Bei einer „offenen“ Operation mit feinem Schnitt über dem Nasensteg ist bei entsprechender Nahttechnik die äußere Narbe nicht mehr sichtbar.

Kinnkorrekturen

Verkleinerung durch operative Entfernung von Knochenanteilen, Vergrößerung durch Einsetzen von Implantaten. Ein Doppelkinn kann ggfs. durch Fettabsaugung vollständig verschwinden.

Ohrmuschelkorrekturen

Die Wahl des Operationsverfahrens hängt von dem individuellen Formfehler der Ohren ab. Ziel des Eingriffs: Umformung des Knorpelgerüsts und symmetrische Stellungskorrektur

Bauchdeckenstraffung / Bauchdeckenplastik

Eine wirkungsvolle operative Methode, die eine erschlaffte Bauchhaut wieder ansehnlich und straff werden lässt.

Oberarm- und Oberschenkelstraffung

Fettfehlverteilungen sind oft gut und dauerhaft durch eine Fettabsaugung zu korrigieren. Bei weitem Überhang der Hautfettbezirke kann nur durch eine Straffungsoperation der gewünschte kosmetische Erfolg erzielt werden.

Narbenkorrekturen

Besonders die sogenannten „Ice-pick-scars“ lassen sich durch die Dermabrasion, das mechanische Abschleifen mit einem Diamantschleifer, verschönern. Bei schlüsselförmigen eingesunkenen Narben hat sich die Unterspritzung mit Füllsubstanzen wie Kollagen, Hyaluronsäure oder Eigenfett bewährt.

www.eilenriedeklinik.de - www.klinikamzuckerberg.de



Fotos: beautylog

Impressum **ESTHETIC Pure**

Herausgeber und Verlag:
Holimed Verlagsgesellschaft mbH
Uhlemeyerstraße 16
30175 Hannover
Telefon: 0511 3882639
Telefax: 0511 99044-30
info@holimed-verlag.de
info@esthetic-pure.de
www.esthetic-pure.de

Bankverbindung:
Volksbank Seesen
IBAN: DE85278937600015195500
BIC: GENODEF1SES

Geschäftsführer:
Dr. med. Michael J. Hutter

Director Marketing:
Eda Sagdic
Telefon: 0511 33639860
Mobil: 0151 58246280

Redaktion:
Sigrid Tille
Eda Sagdic
Hans-Werner Schwarz

Layout:
Hans-Werner Schwarz

Titelfoto: FreeBeautyImages

Fotos:
Sigrid Tille, Hans-Werner Schwarz,
Arkona & Rugard Strandhotel, Grand Hotel Binz,
wikimedia, Eilenriede Klinik, Klinik am Zuckerberg,
Private Palace Hotels & Resorts

Verlagsvertretung:
Impuls Werbeagentur GmbH
Lange Laube 2
30159 Hannover
Telefon: 0511 1696662
Telefax: 0511 624108
E-Mail: estheticpure@impuls-wa.de
Ralf Flörke, Verkaufsleitung

Druck:
Bonifatius GmbH
Druck, Buch, Verlag
Karl-Schurz-Str. 26
33100 Paderborn
Druck: Offset, 4-c Euroskala
Umschlag: glanzfolienkaschiert

Gültige Anzeigenpreisliste: 01.01.2017
Bezugspreis: EUR 6,50 zzgl. Versandgebühren

Copyright, Holimed Verlagsgesellschaft mbH
Alle enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind
urheberrechtlich geschützt. Abdrucke, auch aus-
zugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des
Verlages. Veranstaltungshinweise ohne Gewähr,
Gerichtsstand ist Hannover.
Alle gedruckten Fremdbeiträge geben nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion wieder.

- Herbst-/Winter Ausgabe

Stil und Wohlbefinden

Kompressionsstrümpfe mit Aloe vera pflegen die Haut

Einen attraktiven Körper zu haben, mit dem sie sich wohlfühlen, das liegt den meisten Frauen sehr am Herzen. Stellen sich mit den Jahren Fältchen, überzählige Pfunde oder Krampfadern ein, suchen sich selbstbewusste Frauen Hilfe. Der Gang zur Kosmetikerin oder ins Fitnessstudio wird genauso selbstverständlich wie der zum Friseur. Wenn die Venen sich unschön unter der Haut abzeichnen, entscheidet man sich gern für Kompressionsstrümpfe. Und zwar nicht nur wegen der Gesundheit, sondern auch aus Gründen der Schönheit: Denn moderne Kompressionsstrümpfe sehen gerade zu kurzen Röcken schick und gepflegt aus, und es gibt sie in einer Vielzahl von Farbtönen, beispielsweise von Ofa Bamberg. Was die Freude an den schönen Strümpfen und Strumpfhosen aber oftmals einschränkt, ist die Trockenheit der Haut. Sie ist aufgrund der Venenprobleme nicht mehr so gut mit Nährstoffen versorgt, spannt oder juckt unangenehm. Kompressionsstrümpfe wie „Memory Aloe Vera“ haben daher den Pflegefaktor schon inklusive: Wertvolle Nährstoffe der Aloe vera wurden direkt in das textile Material eingebracht. Weil diese nicht nur oberflächlich aufgetragen sind, vertragen die Strümpfe weit über 100 Maschinenwäschen, ohne ihre Wirksamkeit zu verlieren. So kann die Haut lange von der Nährstoffversorgung profitieren. Mehr auf www.ofa.de.



Aloe vera enthält viel pflegende Feuchtigkeit

Pflanzenextrakte im Gewebe

Die Strümpfe „Memory Aloe Vera“ von Ofa Bamberg beispielsweise pflegen die Haut beim Tragen. Sie sind mit feuchtigkeitsspendenden Extrakten ausgestattet, die in das Gewebe integriert wurden und daher der Haut über lange Zeit zur Verfügung stehen. Die Extrakte und Vitamine befinden sich in winzigen Mikrokapseln, die für das bloße Auge nicht sichtbar sind. Nach und nach werden diese Stoffe während des Tragens abgegeben und können gestresste Haut vor Trockenheit schützen.

Promotion, Fotos: Ofa Bamberg



Nur unter dem Elektronenmikroskop sichtbar: Mikrokapsel mit integrierter Hautpflege

ofa bamberg



memory®
aloe vera

Die **eleganten**
medizinischen Kompressionstrümpfe
inklusive Hautpflege

Die dauerhafte Lösung
für trockene Beine.

jetzt in
10 Farben

Memory Aloe Vea versorgt die Haut durch im Garn integrierte Wirkstoffe bei jedem Tragen dauerhaft mit Feuchtigkeit. Auch nach weit mehr als 100 Wäschen.
Studie zur Wirksamkeit auf www.ofa.de

